

C4. Nelle frasi che seguono indica a quale parola si riferisce il pronome personale sottolineato.

Frase	Il pronome si riferisce a
a) Il gelato di questo bar è gustosissimo! <u>Lo</u> vuoi provare?	☐ ₍₁₎ gelato
	☐ ₍₂₎ bar
b) Frutta e verdura sono buone e ricche di vitamine: io <u>le</u> mangio volentieri.	☐ ₍₁₎ vitamine
	☐ ₍₂₎ frutta e verdura
c) Samuele e Manuel incontrarono dei compagni e <u>li</u> invitarono a una festa.	☐ ₍₁₎ Samuele e Manuel
	☐ ₍₂₎ compagni
d) Nel libro di lettura c'era un bel racconto ma non me <u>lo</u> ricordo.	☐ ₍₁₎ racconto
	☐ ₍₂₎ libro di lettura

C5. Osserva la frase:

“La zia / regalerà / una bicicletta / a Sara”.

Indica la frase che ha la stessa struttura della frase data sopra, cioè è formata da “pezzi” (sintagmi) che hanno la stessa funzione sintattica.

- A. ☐ Il postino ha portato una lettera ai vicini.
- B. ☐ Il treno partirà per Genova alle diciassette.
- C. ☐ Il gatto ha inseguito il topo in cantina.
- D. ☐ La neve è caduta questa notte ad alta quota.

C6. Leggi la frase che segue:

“L’astronauta, dopo aver compiuto il suo primo viaggio, ha dichiarato che il viaggio è stato veramente emozionante.”

Nella frase che hai letto, “astronauta” è un nome di persona di genere maschile o femminile?

Quattro bambini hanno risposto alla domanda in modo diverso: chi ha ragione?

Per me “astronauta” è di genere maschile, perché “compiuto” e “dichiarato” escono in -o.



A. ☐ LUCA

Per me la parola è femminile, perché “astronauta” termina in -a.



B. ☐ SARA

Per me non si può sapere, perché davanti ad “astronauta” l’articolo apostrofato (l’) potrebbe essere sia “lo” sia “la”.



C. ☐ ALICE

Per me “astronauta” è sicuramente maschile, perché “suo” è di genere maschile.



D. ☐ MARCO

C7. Ognuno dei seguenti gruppi di parole è formato da verbi di significato simile. In ogni gruppo però c'è un intruso: indicalo con una crocetta.

Attenzione: metti una crocetta per ogni riga.

a) ☐ ₍₁₎ dire	☐ ₍₂₎ affermare	☐ ₍₃₎ ascoltare	☐ ₍₄₎ dichiarare
b) ☐ ₍₁₎ costruire	☐ ₍₂₎ fabbricare	☐ ₍₃₎ finire	☐ ₍₄₎ fare
c) ☐ ₍₁₎ vedere	☐ ₍₂₎ guardare	☐ ₍₃₎ osservare	☐ ₍₄₎ correggere
d) ☐ ₍₁₎ continuare	☐ ₍₂₎ partire	☐ ₍₃₎ proseguire	☐ ₍₄₎ procedere

C8. Indica la trasformazione corretta dal discorso indiretto al discorso diretto della seguente frase:

“Giovanni disse al suo amico che la sua squadra del cuore aveva vinto il campionato”.

- A. ☐ Giovanni disse al suo amico: “La sua squadra del cuore ha vinto il campionato”.
- B. ☐ Giovanni disse al suo amico: “La mia squadra del cuore ha vinto il campionato”.
- C. ☐ Giovanni disse al suo amico: “La mia squadra del cuore aveva vinto il campionato”.
- D. ☐ Giovanni disse al suo amico: “La sua squadra del cuore aveva vinto il campionato”.

C9. Leggi la voce di dizionario che segue:

biblioteca (bi-blio-tè-ca) s.f. (**pl. -che**) **1** luogo dove sono raccolti e conservati in ordine i libri: *ho preso in prestito il libro alla biblioteca del nostro quartiere;*
2 raccolta di libri: *in casa sua ha una ricca biblioteca di autori classici*

**Nella Colonna 1 sono riportate alcune parti della voce del dizionario.
Nella Colonna 2 ci sono i vari tipi di informazione che esse danno.
Vicino a ogni elemento della Colonna 1, scrivi la lettera che corrisponde all'informazione data nella Colonna 2.**

Attenzione: nella Colonna 2 c'è un'informazione in più.

Colonna 1	
1. (bi-blio-tè-ca)	
2. s.f.	
3. (pl. -che)	
4. luogo dove sono raccolti e conservati in ordine i libri	
5. <i>in casa sua ha una ricca biblioteca di autori classici.</i>	

Colonna 2
A. spiega il significato
B. dà un esempio
C. indica la divisione in sillabe
D. dà un sinonimo
E. indica la parte del discorso e il genere
F. indica la forma del plurale

C10. Nelle frasi che seguono sono stati sottolineati tutti gli aggettivi. In quale frase ci sono solo aggettivi qualificativi?

- A. ☐ Tutte le mattine il mio amico si alza presto per allenarsi.
- B. ☐ La giraffa con il suo lunghissimo collo raggiunge le foglie più alte.
- C. ☐ Giorgia corre per lo stretto sentiero con una bicicletta nuova.
- D. ☐ Il famoso tenore ha cantato nella seconda parte dell'opera.