

# El nacimiento del teatro nacional en Ucrania



P. 117 ej. 2 (Manual para el 9 grado de la escuela secundaria “Español” – 5 año de enseñanza – Valeriy Redkó, Valentyna Bereslavska)

Completad el texto con las palabras:

*los espectáculos, dramaturgos, la vida teatral, un teatro, un repertorio, profesional, la Ucrania, la actriz*

## El nacimiento del teatro nacional

En la segunda mitad del siglo XIX, \_\_\_\_\_ se concentraba en la ciudad de Yelisavetgrad (ahora la ciudad de Kropyvnytskiy), en donde \_\_\_\_\_ de aficionados representaba \_\_\_\_\_. En 1882, en la ciudad fue creado el primer teatro profesional en Ucrania.

En su origen fue un grupo de \_\_\_\_\_ y actores, Markó Kropyvnytskiy, los hermanos Tobilévychi. Más tarde se les unieron (приєдналися) \_\_\_\_\_ María Zankovetska, el dramaturgo Myjailo Starytskiy. Ellos crearon \_\_\_\_\_ clásico del teatro ucraniano. El grupo teatral recorrió casi toda \_\_\_\_\_. Su ejemplo fue seguido por otros, y unos años después, en Ucrania hubo más de 30 teatros de aficionados. Pero solo en el año 1907, el teatro \_\_\_\_\_ de Ucrania en Kyiv obtuvo su edificio (ahora el Teatro de Opereta).