



DIRECCIÓN: JAVIER MALLASTRO | Executive Producer: CARLOS ESCUTIA | Productor: ANA FERNÁDEZ | Art Director: AITOR HERRERO | Script Supervisor: RUBÉN SOLER
VFX Supervisor: PAULA COLOMÉ | Casting Supervisor: ANA AMAT | Music & Sound Effects: TWELVE DOLLS

LIVEWORKSHEETS

Mirá el siguiente cortometraje <https://www.youtube.com/watch?v=dwWqMgddes4> y respondé las preguntas:

1. ¿A qué creés que hace referencia el título del cortometraje? (pensá en la connotación de "vender humo" en Argentina)
 2. ¿Quién es el protagonista de esta historia? ¿A qué se dedica?
 3. ¿Cuál creés que es la diferencia entre ser mago y ser timador?
 4. ¿Qué tipo de deseos le pide la gente del pueblo? Esas transformaciones (perro pequeño en grande, cestas en bolsos, etc...), ¿tienen que ver con las apariencias y el aspecto exterior, o con alguna característica interior o forma de ser de las personas del pueblo?
 5. Esas transformaciones, ¿les cambia la vida a los habitantes del pueblo? ¿Por qué?
 6. ¿Pensás que las apariencias son importantes en la sociedad actual? ¿Por qué?

7. ¿Qué creés que es más importante: la apariencia de una persona o su forma de ser y de actuar? ¿Por qué?

8. ¿Qué cambios, en vos mismo, pensás que son más complicados de conseguir: los que cuestan exclusivamente dinero o los que cuestan esfuerzo y fuerza de voluntad? Mencioná algunos ejemplos

9. Al final de la historia: ¿qué pensás de los habitantes del pueblo? ¿Y del vendedor de humo? ¿Con quien simpatizás más? ¿Por qué?