

# Ficha del Renacimiento

## 1. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

AFIRMACIONES	V	F
El siglo xv es la época del esplendor de la polifonía		
Durante el Renacimiento, la polifonía entra en decadencia		
La Iglesia es la única fuente de ingresos de los artistas.		
Los artistas reciben apoyo de los mecenas.		
Que el canto gregoriano sea monódico significa que se canta a una sola voz, aunque el coro esté compuesto de muchos cantantes		
El mecenazgo de los papas fomenta la labor de muchos compositores.		
El contrapunto imitativo se basa en la copia de cantos anteriores		
En el contrapunto imitativo, un pequeño fragmento es repetido por las demás voces.		
En la polifonía homofónica, la disposición de las voces es vertical y estas están supeditadas a la voz principal.		
La imitación de las diferentes voces es la base de la polifonía homofónica.		
El cantus firmus la melodía que sirve de base a una composición polifónica.		

## 2. Completa el texto: Arrastra las respuestas correctas hasta su lugar

El Renacimiento artístico, que abarca desde mediados del siglo ..... hasta el ....., coincide con el surgimiento de una corriente de pensamiento: el ..... En esta época se desarrollan las ciencias y hacia 1450 aparece uno de los inventos más revolucionarios de la historia, la ....., que contribuirá a la difusión de los textos escritos. Los artistas reciben encargos de los .....

XVI

mecenas

Imprenta

Humanismo

XV

## 3. Relaciona cada técnica compositiva con la definición que corresponde : Enlazar

➤ Contrapunto imitativo

Las distintas voces se supeditan una principal

➤ Polifonía homofónica

Un pequeño fragmento es Repetido por las otras voces

➤ Cantus firmus

Melodía preexistente, base de las primeras polifonías

**4. Relaciona las siguientes afirmaciones con la época correspondiente. Marca la columna correcta**

	Edad media	Renacimiento
La música instrumental acompaña el canto de juglares y trovadores.		
La música instrumental surge como género propio.		
Se practica la improvisación instrumental.		
Se interpretan cantos gregorianos.		

**5. Haz clic en el audio y elige qué tipo de técnica compositiva utiliza:**



Homofonía

Contrapunto imitativo