В стихотворението имаме **един триъгълник на общуване**

Така веднъж във снежната алея

видях следи: **Стойно** бе минал с **Петя**.

Аз тръгнах по следите и узнах

какво се бе развило между **Стойно и Петя**:

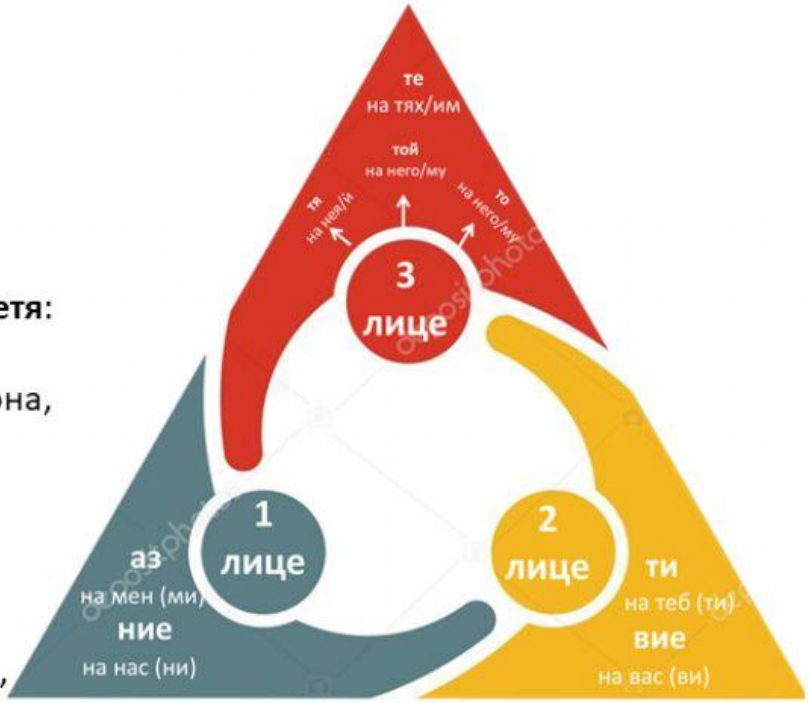
как тук над **Петя** **Стойно** бе тръснал клона,

как там си бе изула **Петя** шушона,

за да изтърси влезлия и сняг,

и как **Петя** бе придържал **Стойно**, и как,

Някой, **за който се говори**
– **СТОЙНО И ПЕТЯ**



Авторът,
който **говори/пише**

АЗ

Някой, който приема информацията

LIVEWORKSHEETS