

➤ **SFORMUŁOWANIE MEMENTO MORI OZNACZA:**

A. PAMIĘĆ JEST ISTOTNA

B. PAMIĘTAJ O ŚMIERCI

C. ŚMIERĆ PRZYJDZIE KAŻDEGO DNIA

D. ŚMIERĆ RZĄDZI ŚWIATEM

➤ **Śmierć ma postać?**

ZWIERZĘCIA

MĘŻCZYŹNY

KOBIETY

SZKIELETU

ABSTRAKCYJNĄ

GNIJĄCEGO TRUPA

➤ **4. Powiedz, dlaczego autor Rozmowy... podkreślił, że Polikarp spotkał Śmierć w kościele.**

.....

.....

➤ **5. Uzupełnij tabelkę**

	„Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią”
czas powstania	
wygląd śmierci	
atrybuty śmierci	
zachowanie śmierci	
postawa człowieka	
WNIOSKI:	

Atrybuty	Śmierć bierze pod uwagę	Śmierć ignoruje
możliwości intelektualne		
stan zdrowia		
Wiek		
stopień zamożności		
piastowane urzędy		
sprawowana władza		
znajomość nauk ezoterycznych		
stan duchowny bądź świecki		
moralność		
płeć i stan cywilny		
tytuł szlachecki		
umiejętność posługiwania się bronią		

Zadanie. Przyjrzyj się obrazkom przedstawiające symbole śmierci, wpisz w wyznaczone miejsca odpowiednie słownictwo. Zastanów się, czy dziś obcuje z symboliką śmierci.



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



6.....



7.....



8.....

O czym Polikarp rozmawiał ze śmiercią?

Pytania

Odpowiedzi śmierci

Skąd się wzięła śmierć?

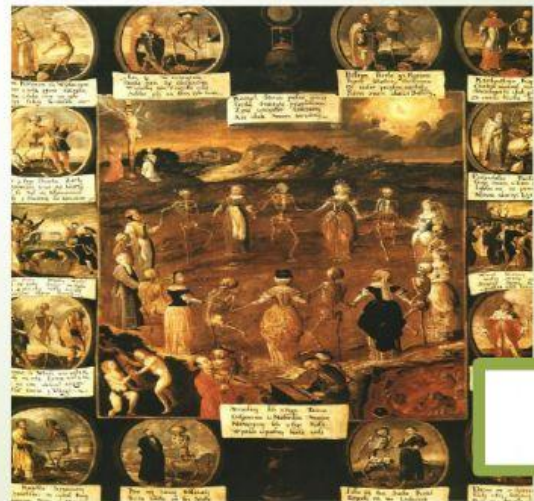
Gdzie będzie śmierć w czasie
Sądu Ostatecznego?

Co nakazuje śmierć
Mistrzowi?

Jaka jest reakcja Mistrza?



2. Przyjrzyj się zamieszczonym obrazom. Zaznacz kratkę obok dzieła, na którym przedstawiono alegorię tańca śmierci.



Fragmenty obrazu B. Notke Dance macabre



Porównanie wizerunków śmierci

	<i>„Rozmowa Mistrza...”</i>	<i>„Danse macabre” B. Notke</i>
czas powstania		
wygląd śmierci		
atrybuty śmierci		
zachowanie śmierci		
postawa człowieka		
wnioski		