



**¿Cuáles son los aspectos
sobre los que se manifiesta
la DIVERSIDAD?**



Observa la imagen.



Ecuador tiene una gran diversidad cultural, basada en su variedad étnica.

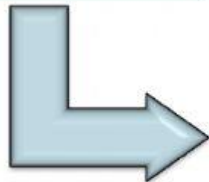
- **Contesta:** ¿crees que esta multiplicidad es una fortaleza del país? ¿Por qué? **R. A.**

- ¿Crees que en él existe respeto para todas las culturas?
Justifica tu respuesta. **R. A.**

- **Argumenta:** ¿por qué es importante respetar la diversidad cultural?
R. A.

¿Por que Ecuador es un país multiétnico y pluricultural?

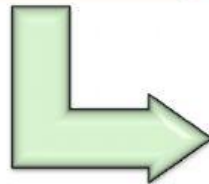
MESTIZAJE



BIODIVERSIDAD



14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas



VARIEDAD DE NACIONALIDADES Y PUEBLOS



Ecuador diverso

Para comprender la diversidad cultural de nuestro país, debemos saber que existen grandes grupos étnicos, como mestizos, indígenas y afrodescendientes.



Afrodescendientes. Viven en Ecuador desde la época colonial, cuando fueron traídos desde África a trabajar en las plantaciones de climas tropicales. Se ubican en varias provincias del país, especialmente en Esmeraldas, Imbabura, Guayas, Carchi y Pichincha. Sus rasgos culturales se ven amenazados por la influencia de las otras culturas, la pobreza y la exclusión. Sin embargo, en los últimos años, se nota su presencia en varios ámbitos, como la música, el deporte y la política.



Mestizos. Son la mayoría de la población ecuatoriana. Su cultura es el producto del encuentro entre europeos, indígenas y afroamericanos. Manifiesta la mezcla de sus tres raíces, tanto en las festividades populares, la alimentación y las manifestaciones religiosas como en las expresiones orales.

La interacción entre las culturas dio origen a los mestizos, quienes, a pesar de su composición, han expresado originalidad.



Indígenas. Son los más antiguos (de 10 a 12 mil años). Gracias a su influencia, conservan rasgos característicos de su pasado, pero han cambiado y han asimilado aspectos de culturas europeas,

afrodescendientes y mestizas. El factor que más ha influido en el cambio de la cultura indígena ha sido la migración del campo a la ciudad o al exterior, ya que los niños y los jóvenes indígenas han adoptado hábitos de otras culturas y han abandonado u olvidado sus raíces.





