

RELLENA CON LA FORMA ADECUADA DEL PASADO

_____ muy pronto al aeropuerto de Barajas. *llegar, yo*
 _____ mi tarjeta de embarque y _____ mis maletas. *recoger, facturar*
 No _____ mucha gente. _____ en el Duty Free a *haber, entrar, yo*
 comprar una botella de vino para llevársela a mis amigos
 de Hungría. La tienda sí _____ llena de gente que *estar*
 _____ y _____. *mirar, comprar*
 Cuando _____ pagando, alguien _____ a mí por *estar, yo, acercarse*
 detrás y me _____ una pistola en el cuello, y *poner*
 _____: "No se mueva y no le pasará nada." *decir*
 Por supuesto, yo no _____ el menor gesto, excepto *hacer*
 que no _____ de moverme porque _____ tem- *parar, estar*
 blando. La verdad es que yo no _____ nada. No *ver*
 _____ si _____ un hombre o una mujer quien me *ver, ser*
 _____ aunque me _____ la voz de un hombre. *amenazar, parecer*
 No _____ tampoco si la cosa que _____ en mi *ver, sentir, yo*
 cuello _____ una pistola de verdad. *ser*
 Me _____ de tantas películas en las que _____ algo *acordar, pasar*
 similar. Al cabo de unos minutos que a mí me _____ *parecer*
 interminables, la persona que me _____, _____ de *apuntar, dejar*
 hacerlo. _____ y _____ como director del programa *disculparse, identificarse*
 televisivo "La cámara oculta". Y _____: "No *decir, él*
 _____ avisarle del atraco porque nuestro objetivo *poder, nosotros*
 _____ ver la cara de la gente durante de un atraco." *ser*
 Cuando _____, ¿sabes lo que _____? Le *tranquilizarse, hacer, yo*
 '_____ una bofetada y _____: "Ay, lo siento *dar, yo, añadir, yo*
 mucho; pero no _____ avisarle porque solamente *poder, yo*
 _____ ver la cara de la gente durante una agresión." *querer, yo*