

Задание 1.**Посмотри видео выступления балета Игоря Моисеева.****Задание 2. (12 пунктов)****Выбери правильный ответ.****Балет Игоря Моисеева**

10 февраля 2017 года легендарному балету Игоря Моисеева исполнилось 80 __0__. Российский Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева – первый в мире профессиональный хореографический коллектив, __1__ художественной интерпретацией танцевального фольклора народов __2__.

«Настоящие профессионалы! Никто не может __3__ сравниться в национальном колорите, они уникальны! Ансамблю не надо использовать __4__ спецэффектов на сцене, __5__ он сам по себе уже уникален» – таковы отзывы зрителей.

В репертуаре ансамбля одноактные балеты, сюиты народных танцев, хореографические миниатюры, __6__ Игорем Моисеевым, – около 300 оригинальных произведений.

Сложные хореографические замыслы воплощаются актёрами-танцовщиками на __7__ исполнительском уровне.

Меняются __8__ актёров, ансамбль __9__ гастролирует по России и другим странам. Его принимали лучшие сцены 60 стран пяти различных континентов.

__10__ ансамблю 80 лет, его творчество молодо __11__ духу, пронизано светлым жизнеутверждающим мироощущением. Истоки этого в богатейшей, неисчерпаемой сокровищнице русской национальной культуры, __12__ коллектив бережно несёт людям.

0.	A	года	B	год	C	лет
1.	A	занимающаяся	B	занимающийся	C	занимающиеся
2.	A	миру	B	миром	C	мира
3.	A	с ними	B	ими	C	их
4.	A	никакими	B	никакие	C	никаких
5.	A	поэтому	B	чтобы	C	потому что
6.	A	созданных	B	созданные	C	созданными
7.	A	высочайшем	B	высочайшего	C	высочайшему
8.	A	поколения	B	поколение	C	поколением
9.	A	активен	B	активный	C	активно
10.	A	Для того чтобы	B	Несмотря на то что	C	Оттого что
11.	A	к	B	с	C	по
12.	A	которой	B	которую	C	которая

Задание 3. (10 пунктов)

Выбери один правильный вариант. Обведи букву ответа в таблице.

«Мне интересны неудачники»

Из интервью с режиссёром Нового Рижского театра Алвисом Херманисом

— Почему для своей первой постановки в России Вы _(0)_ именно Шукшина?

— Когда мне предложили _(1)_ спектакль с русскими актёрами, я понял, что хочу иметь _(2)_ только с такой литературой, какую больше не встречу нигде в мире, которая именно о России мне что-то особенное скажет. Нужна была некая секретная _(3)_ о вас. Конечно, все люди более или менее одинаковы в чём-то главном, но есть своя мистическая _(4)_ у каждого народа. Её можно почувствовать только на подсознательном _(5)_, и именно такое впечатление осталось у меня в памяти от фильмов Василия Шукшина. Прозу его я раньше не читал – только кино _(6)_.

Для меня каждый спектакль – это своего рода антропологический феномен. Я как будто гербарий собираю, только не из растений, а из определённых человеческих _(7)_. Мне важно, чтобы всё было совершенно конкретно, точно, поэтому мы с актёрами _(8)_ на родину Шукшина, в село Сростки.

Подтвердилось моё подозрение, что Шукшин особенно ничего и не _(9)_ – просто талантливо _(10)_ истории про своих односельчан. Некоторых из них мы встретили – они ещё живы.

(По материалам журнала «Огонёк»)

0.	А выбрали	Б выделили	В высмотрели
1.	А установить	Б наладить	В поставить
2.	А дело	Б работу	В занятие
3.	А справка	Б документация	В информация
4.	А мистерия	Б причина	В тайна
5.	А уровне	Б пункте	В этаже
6.	А наблюдал	Б смотрел	В осматривал
7.	А разрядов	Б типов	В образцов
8.	А покатились	Б побежали	В поехали
9.	А придумывал	Б составлял	В изобретал
10.	А извещал	Б рассказывал	В говорил

Задание 4. (8 пунктов)

Восстанови текст в тетради. Вставь подходящие по смыслу слова в правильной форме.

«Виртуозы Москвы»

«Виртуозы Москвы» – один из лучших камерных оркестров мира.

Любители музыки с нетерпением _____ (1) гастролей этого оркестра.

Коллектив не раз _____ (2) участие в самых известных международных фестивалях.

В чём _____ (3) популярности и любви слушателей?

Во-первых, коллектив отличается высочайший _____ (4) исполнения, каждый музыкант – яркая индивидуальность. Дирижёр и основатель оркестра Владимир Спиваков _____ (5) в единый коллектив солистов лучших оркестров Москвы, многие из которых _____ (6) лауреатами международных конкурсов.

Во-вторых, на всех _____ (7) завораживает артистизм, эмоциональное обаяние Владимира Спивакова.

Маэстро играет на скрипке Антонио Страдивари, _____ (8) ему в пожизненное пользование меценатами – поклонниками его таланта.

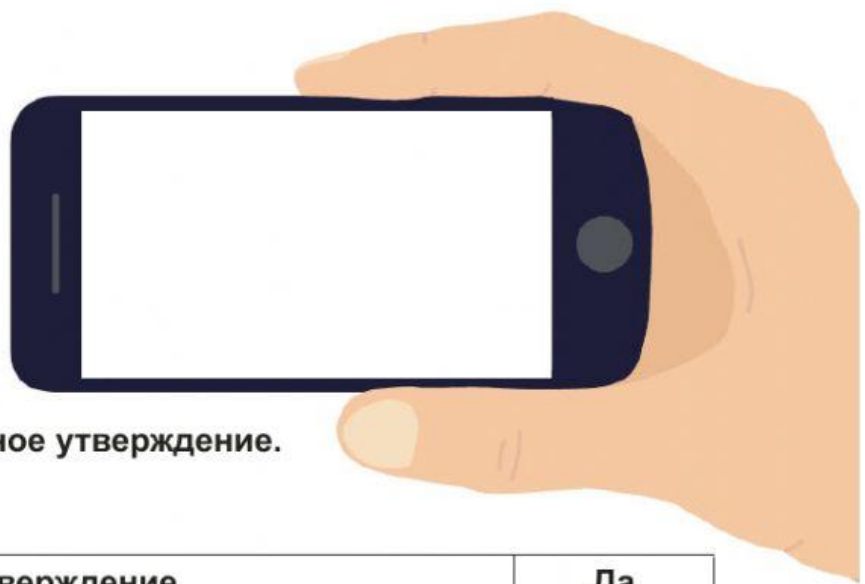
В одном из интервью Владимир Спиваков сказал: «Каждый концерт – это чудо, как факт того, что мы живём, дышим, любим, имеем возможность прикоснуться к вселенской гармонии. Это уже счастье огромное».

(по материалам Интернета)

Задание 5. (10 пунктов)**Прочитай текст задания. Слушай текст и обведи верное.**

0. Рижский Русский театр им. Чехова – старейший русский театр вне Латвии,
(A) имеющий своё здание
B) ставящий пьесы на русском языке
C) работающий для русскоязычного зрителя
1. Первая актёрская труппа театра состояла из
A) талантливых рижских актёров
B) группы московских актёров
C) участников самодеятельного театра
2. Когда театр стал популярным среди рижан, возникла необходимость
A) принять на работу нового режиссёра
B) пригласить новых артистов
C) искать новые помещения
3. Несмотря на то, что театральный сезон был коротким,
A) ставили очень много пьес
B) очень серьёзно готовились к премьерам
C) проводили очень много репетиций
4. Своё возрождение под руководством М. Муратова театр пережил в годы
A) независимой Латвии
B) борьбы за независимость Латвии
C) советской власти
5. М. Муратов для создания русского театра вне России выбрал Ригу, так как считал её городом
A) больших возможностей
B) театралов
C) любителей искусства
6. Руководитель театра М. Муратов вкладывал свои средства для
A) оплаты труда актёров
B) приобретения здания для театра
C) аренды и переоборудования помещений
7. М. Чехов приехал в Ригу по
A) собственной инициативе
B) просьбе коллег
C) приглашению
8. В знак благодарности за вклад М. Чехова в развитие театрального искусства в Латвии
A) поставлен спектакль
B) снят фильм
C) установлен памятник
9. Главная цель деятельности театра
A) сотрудничество с российскими театрами
B) сохранение русской культуры и языка
C) участие в международных фестивалях
10. Новый художественный руководитель театра С. Голомазов хочет, чтобы театр привлекал внимание
A) людей разных национальностей
B) молодых людей
C) только русскоязычной публики





Задание 6. (14 пунктов)

Прослушай текст и отметь верное утверждение.

№	Утверждение	Да
1.	А. Миронову была необходима обратная связь со зрителями.	
2.	На сцене он всегда строго придерживался сценария и указаний режиссёра.	
3.	Ещё до выхода на экран фильмов с участием Миронова все были уверены в его успехе.	
4.	На спектаклях, в которых играл Миронов, всегда был аншлаг.	
5.	Роли положительных героев Миронову удавались лучше отрицательных.	
6.	В августе 1987 года актёр приехал в Ригу на гастроли.	
7.	В Риге он выступал вместе с Папановым.	
8.	Выдающийся актёр поразил публику чтением монолога Хлестакова.	
9.	А. Миронов был взволнован вниманием и радушным приёмом зрителей.	
10.	Выступление длилось больше двух часов.	
11.	Он всегда был уверен в своём успехе и таланте.	
12.	Его родители самостоятельно приняли решение: их сын станет актёром.	
13.	Мальчик во время выступления очень волновался.	
14.	Известная актриса и педагог была уверена в таланте Андрея.	

Задание 7. Читайте дневник. Отметьте верное.

Из дневника молодого менеджера

18 (восемнадцатое) ноября 2006 (две тысячи шестого) года

Я люблю инженера Наташу. Наташа любит нашего начальника Дмитрия Олеговича. Дмитрий Олегович любит свою секретаршу Людочку. Его секретарша Людочка любит меня. Жаль, что в нашей фирме не работает Шекспир. Он мог написать комедию. Или трагедию?

30 (тридцатое) декабря 2006 (две тысячи шестого) года

Была корпоративная вечеринка.

Я думал, Людочка глупая. Но она умная! Она даже читала Шекспира. По-английски.

Я думал, Наташа умная. Но она глупая! Дмитрий Олегович рассказывал глупые анекдоты – она смеялась.

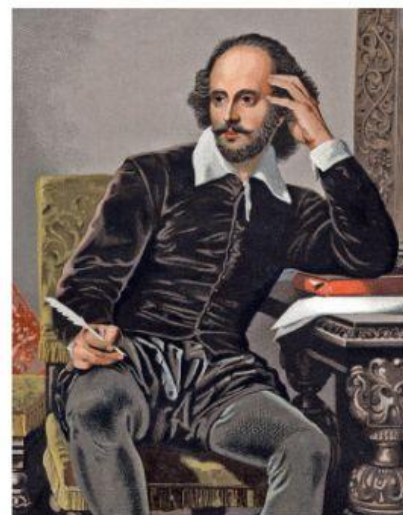
Я рассказал умный анекдот – она не поняла. Правда, мой анекдот поняла только Людочка. Очень умная девушка.

8 марта 2007 года

Я женился на Людочке.

Мы потеряли работу, ищем новую, но ещё не нашли.

Сидим дома, читаем Шекспира. По-английски.



Да

1. Герой рассказа всегда любил секретаршу Людочку.
2. Начальник, Дмитрий Олегович, любил секретаршу Людочку.
3. Секретарша Людочка любила героя рассказа.
4. Секретарша Людочка любила своего начальника.
5. Наташа работала программистом.
6. Герой думал раньше, что Людочка глупая.
7. Сейчас он тоже думает, что Людочка глупая.
8. Людочка читала Шекспира по-английски.
9. Дмитрий Олегович на вечеринке рассказывал умные анекдоты.
10. Наташа смеялась, когда начальник рассказывал анекдоты.
11. Все поняли анекдот, который рассказал герой.
12. Дмитрий Олегович женился на Наташе.
13. Герой рассказа женился на секретарше Людочке.
14. Герой рассказа и Людочка нашли новую работу.
15. Герой рассказа и Людочка теперь вместе читают Шекспира.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐