COMPETENCIA LITERARIA.

TAREA 4: PARA ESCRIBIR UN POEMA.

1. Selecciona verdadero o falso:

   - Una estrofa es un conjunto de versos cuya rima y medida siguen un esquema fijo.
   - El pareado es una estrofa de dos versos que no riman entre sí.
   - El terceto es una estrofa de tres versos de arte menor.
   - Hay dos tipos de rima: asonante y consonante.

2. Elije la palabra que rime de manera consonante a:

Calendario	Carta	Manos	Arte
Escenario	Aparca	Avaros	Cante
Velatorio	Marta	Cantamos	Parte
candelabro	Espalda	Vanos	Arde

3. Lee este terceto y responde:

No hay extensión más grande que mi herida, lloro mi desventura y sus conjuntos y siento más tu muerte que mi vida.	Número de sílabas: Número de sílabas: Número de sílabas:

- ¿Los versos son de arte mayor o de arte menor?
- ¿Qué versos riman entre sí?
- ¿Qué tipo de rima tienen?

4. Lee la poesía y responde:

Ansia de libertad si del sol su calor y luz añoro,
por esta sombría noche helada,
en eterna cueva fría y salada,
donde estoy encerrado, imploro.

Caminando por mi celda sombría
con penumbra de luz lánguida,
y suelo de madera carcomida
mis culpas graves, un día absolvería.

Días y noches en noche eterna,
acaban con un brillante haz,
siento en mi rostro viento solaz,
quiero vivir en paz sempiterna.

(Diego Clemenceau F).

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- ¿Son versos de arte mayor o de arte menor?
- ¿Qué tipo de rima tienen?
- ¿Cómo se llama este tipo de estrofa?

5. Completa el texto con las palabras que faltan:

El es una de cuatro de arte
Y rima con el ABAB.

estrofa	mayor	esquema
consonante	versos	serventesio