خُطْوَتي الثّالِثَةُ

١ أَخْتارُ التَّعْليلَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ أُكْمِلُ بِهِ الْجُمْلَةَ:

نورُ تُشْبِهُ الطَّيْرَ؛ لأَنَّها

- تُطْعِمُ صِغارَها كَالطُّيورِ.
- تُغادِرُ الْقَرْيَةَ وَسُرْعانَ ما تَعودُ إِلَيْها.
- تَسْكُنُ بَيْتًا يُشْبِهُ عُشَّ الطُّيورِ.
- تُهاجِرُ كَالطُّيورِ إِلى الْمَناطِقِ الدّافِئَةِ في الشِّتاءِ.

٢ لَوْ قَبِلَتْ نورُ عَرْضَ الْكاتِبَةِ بَيانَ وَغادَرَتْ قَرْيَتَها، ماذا سَيَحْدُثُ؟

٣ أُلَوِّنُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ أَنَّ:

- قَرْيَةَ نورَ بَعيدَةٌ لا يَتَحَقَّقُ فيها النَّجاحُ.
- نورَ مِثالٌ رائعٌ في حُبِّ قَرْيَتِها.
- عَلى نورَ أَنْ تَسْتَقِرَّ في قَرْيَتِها لا تُغادِرُها أَبَدًا.
- نورَ لا تُحِبُّ سِوى قَرْيَتِها.

٤ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الإطارِ:

٥ أَكْتُبُ صِفاتٍ لِلأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ غَيْرَ الصِّفاتِ الْواردَةِ في النَّصِّ كَما في الْمِثالِ:

يُرْوى عَنْ إِحْدى قُرى عُمانَ أَنَّ جَمالَها فاقَ الْحُدودَ، سَماءٌ صافِيَةٌ، وَطُيورٌ .....، وَسُهولٌ .....، وَماءٌ .....، وَسُكّانٌ ..... يَزيدونَ الْقَرْيَةَ جَمالاً.