

Van a un restaurante en el puerto.

—¿Le gusta el marisco? Aquí las gambas²⁰ son muy buenas. Y el pollo con langosta²¹, también.

—¿Pollo con langosta? Nunca lo he probado.

—Pues es buenísimo, delicioso. ¿Dos de pollo con langosta y un vino blanco bien fresco?

—De acuerdo.

Comen muy bien. Después de cenar, se quedan callados y serios unos segundos. Demasiado tiempo sin hablar para una española²².

—¿Está preocupado por algo?

—Sí... Y se lo voy a contar. Yo soy viudo, y voy a jubilarme el año que viene. Quería tener una casa en España para el invierno..., aquí, en la Costa Brava.

Y Nilsson explica a Lola una triste historia: un día Nilsson ve un anuncio en un periódico: PRECIOSAS CASAS CON JARDÍN EN VENTA EN LA COSTA BRAVA. Tossa de Mar. Precio Interesante. Escribir a: FINCABRAVA, S.L.²³. Apartado 1837 Madrid.

A Nilsson le interesa el anuncio. Conoce Tossa de Mar y le gusta. Es un pueblo muy bonito y bastante tranquilo. Escribe y rápidamente recibe una respuesta: fotos y planos de las casas. El precio es muy interesante.

En esa época Nilsson tiene mucho trabajo. Tiene que hacer un viaje de negocios a Madrid y organiza una cita con «Fincabrava, S.L.». Se encuentra con Esteban Gutiérrez Solís, el gerente. Le recibe en la oficina de un tal Sr. Pijuán, notario. Firma papeles y paga algunos millones de pesetas. Dos meses después, decide visitar su casa. Pero la casa no existe. Nadie conoce, en Tossa, Fincabrava ni a Esteban Gutiérrez. Todo es falso. Y Nilsson ha perdido todo su dinero ahorrado.

–Eso es todo. No tengo casa en España, no tengo ahorros... Por eso estoy preocupado.

Lola piensa que es una historia terrible... No sabe si decirle que es detective y que le puede ayudar.

–¿Qué va a hacer ahora?

–Vuelvo a Tossa. Quiero buscar más información. Voy a encontrar a ese Gutiérrez.

–¿Solo o con la policía?

–Ya he hablado con la policía. Dicen que tenemos poca información, que es un caso muy difícil... Excusas...

–¿Hay otros casos?

–Sí, creo que sí. Ingleses, especialmente, algún alemán.... algún holandés.

–Yo también voy a Tossa. Si necesita ayuda...

Y le da una tarjeta

–¿Usted es detective?

–Sí, tengo una agencia en Madrid, con dos socios.

–¿Quiere trabajar para mí?

«¡Estoy de vacaciones!», piensa Lola. Pero dice:

–Sí, claro que sí. ¿Por dónde empezamos?

–Voy a la habitación a buscar los documentos.

10

El miércoles por la mañana Lola llega a Tossa. Nilsson y ella han alquilado un coche.

Elisa e Ingvar, su marido, tienen un pequeño restaurante muy bonito en la parte antigua del pueblo, encima de la bahía, al lado de la muralla. Es una casa de piedra con muchas flores: margaritas, rosas, geranios... Abajo se ve el mar. Elisa y Lola están muy contentas y se dan besos²⁴. Luego vienen las presentaciones:

–Éste es Magnus Nilsson... Elisa...

–Tu...

–No, un amigo.

–Mi marido ha salido. Ha ido a llevar al niño a la escuela y a comprar. Viene enseguida.

Nilsson dice que va a dar un paseo. Así las dos amigas pueden hablar.

–¿Quién es? ¿Quién es? ¿Es tu... tu novio, tu marido, tu *manager*... ? Es un poco mayor para ti pero...

–Nada, no es nada mío. Es un cliente.

–¿Cómo?

–Sí, sólo un cliente. Trabajo para él.

–¿Cómo detective? Pero... ¿no estás de vacaciones?

–Sí, pero...

–¿Y qué problema tiene Nilsson?

–Ha comprado una casa aquí en Tossa. Pero la casa no existe.

–No entiendo nada. Si no existe, ¿por qué la ha comprado?

–Le han robado, mujer, estafado... Ha comprado la casa desde Madrid, no la ha visto. Sólo ha visto fotos y planos. Fotos falsas y

planos falsos, claro.

–Dios mío... Pobre hombre...

–Y ahora busca a los que le han robado su dinero. Yo le voy a ayudar.

–¡Qué trabajo tan interesante!

Luego Lola le explica más cosas del caso. La cita en Madrid en casa del falso notario, la reacción de la Policía, cómo conoció a Nilsson en el aeropuerto, etc. Elisa se queda pensando y dice:

–¡Tengo una idea! Manolo Vallés, un amigo nuestro, trabaja en negocios inmobiliarios. Conoce a todo el mundo. Vive en Playa de Aro²⁵, a unos 35 km. de aquí. Podemos ir a verlo o llamarlo.

–Muy buena idea. Esta tarde, quizá. Y tú, explícame, ¿cómo estás?

–Muy bien, muy contentos de estar aquí. Bueno, siempre hay algunos problemas, claro... Ingvar es músico, pianista. Y no tiene trabajo. Pero le gusta trabajar en el restaurante. Y por la noche toca el piano para los clientes. Max, el niño, es muy feliz aquí. Para él ha sido un poco más difícil, sus amigos de Copenhague, su escuela... Pero ahora está muy bien... Bueno.... y ahora vamos a ver tu habitación.

11

Es una habitación pequeña pero muy bonita. Hay una ventana pequeña y se ve el mar. Lola se sienta un momento en la cama y mira por la ventana. No está de vacaciones pero ya está mucho mejor. Piensa en el caso Nilsson. Hay que empezar a trabajar. No puede quedarse muchos días en la Costa Brava. Luego decide llamar a Madrid y hablar con los chicos. El teléfono de la oficina comunica. Margarita está hablando con su novio. Como siempre que hay una llamada importante. Finalmente puede hablar con Paco.

—Paco, necesito varias cosas.

—¿Un bañador, una crema para el sol...?

—Nooooooo... Tengo un cliente.

—¿Pero no estás de vacaciones?

—Sí, pero he encontrado un nuevo cliente, por casualidad.

—¡Qué bien!

Lola le explica un poco el caso Nilsson y le dice a Paco:

—Ve a esta dirección: López de Hoyos, 142, 3º A ²⁶. Es la oficina donde Nilsson firmó el contrato falso. A ver qué saben allí. Por fax te mando más información, ¿vale?

12

Lola, Elisa y Nilsson están sentados en la terraza del restaurante. Hace muy buen tiempo y Lola se siente bien.

–Mira, ya llega Ingvar.

El marido de Elisa viene del mercado. Lleva fruta, verdura, pescado... Tiene unos cuarenta años, es alto, rubio y lleva barba. Lola piensa que tiene cara de buena persona. Elisa los presenta y, naturalmente, vuelve a explicar a su marido la historia de la casa de Nilsson.

Ingvar ha visto muchas películas policiacas y está muy contento de tener un detective en su casa.

–¡Qué interesante! ¿Y qué vais a hacer ahora?

–Ahora vamos a comer –corta Elisa–. Hoy hay paella²⁷. ¿Os gusta la paella?

–Mmmmmmm..... A mí me gusta mucho.

Lola no quiere engordar pero le gusta comer bien.

–¿Y Max? –pregunta Lola que tiene ganas de conocer al niño.

–Se queda a comer en la escuela²⁸ –contesta Ingvar–. Al mediodía nosotros tenemos mucho trabajo.

Los clientes ya están llegando. En «Ca l'Elisa», como se llama el restaurante, se come muy bien y hay siempre mucha gente. Elisa e Ingvar se van a la cocina y Nilsson y Lola se quedan hablando.

²⁰ Los españoles suelen comer marisco para celebrar momentos especiales. Las **gambas** son uno de los platos más apreciados y más caros.

²¹ La cocina catalana es diferente de la de otras partes de España. En la costa se encuentran muchos platos con mezcla de carne y pescado, o de carne con marisco. El **pollo con langosta** es un buen ejemplo. La mayor parte de salsas, como la de este plato, llevan, entre otras cosas, ajo y almendras.

²² La mayoría de los españoles considera extraño o incorrecto quedarse callado en muchas situaciones. Por eso se intenta mantener la conversación todo el tiempo.

²³ **S.L.** significa Sociedad Limitada y es un tipo de empresa. Hay muchas pequeñas empresas que son Sociedad Limitada.

²⁴ En España, el saludo más normal entre mujeres es darse un beso en cada mejilla. También muchas mujeres se besan en las presentaciones.

²⁵ **Playa de Aro** es un pueblo turístico de la Costa Brava. Hay muchas discotecas, tiendas, hoteles, etc. y es el lugar elegido por muchos jóvenes turistas para las vacaciones porque hay mucho ambiente nocturno.

²⁶ La manera normal de decir o escribir la dirección en español es: nombre de la calle + número + piso + puerta.

²⁷ La **paella** es el plato español más conocido fuera de España. Se come en todas las regiones pero hay muchas recetas distintas. Siempre consiste en arroz con trozos pequeños de carne (pollo, conejo, etc.) o pescado y marisco o las dos cosas. También suele llevar algunas verduras (guisantes, pimientos, tomates, etc.), ajo y azafrán.

²⁸ Muchos niños españoles comen en la escuela porque por la tarde, hasta las cinco normalmente, hay clase.

¿Puedes reconstruir la historia de Nilsson?

Nilsson es un señor _____, sueco, que va a jubilarse _____. Quiere comprar _____ para _____. Un día ve el anuncio de unas casas en Tossa de Mar, en el _____. Tossa es _____. Él escribe y recibe información sobre las casas. Va a Madrid, en un viaje de _____ y allí se encuentra con el gerente de «Fincabrava S.L.». Paga una parte del dinero y firma un contrato. Cuando , unos meses después, decide _____, descubre que esa casa no existe. Es decir, que todo es falso. Ahora no tiene ni casa ni _____. Por eso está tan _____ y quiere _____ a Tossa. Pero Lola va a _____.

10, 11 y 12

Corrige las informaciones que no son correctas.

- a) El restaurante de Elisa es muy bonito.
- b) Está en la parte nueva del pueblo.
- c) Nilsson es un cliente de Lola.
- d) Elisa no conoce a nadie que trabaje en negocios inmobiliarios.
- e) Ingvar es guitarrista.
- f) Elisa y su familia no están contentos en Tossa.
- g) Max come todos los días en la escuela.
- h) «Ca l'Elisa» no tiene muchos clientes.
- i) A Lola le encanta la paella.