

1. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són certes o falses:

*Cert - Fals*

- a) L'Eladi va tenir una relació amb l'Armanda.
- b) La novel·la *Mirall trencat* està estructurada en dues parts ben diferenciades.
- c) La Maria morirà clavada a les branques d'un xiprer del jardí.
- d) Jesús Masdéu era, en realitat, fill de la Teresa.
- e) El títol de la novel·la prové d'un mirall de mà que se li trenca a l'Armanda.

2. Contesteu breument aquestes preguntes sobre *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda:

- a) Com es diu el marit de Sofia Valldaura?
- b) Quants fills va tenir Teresa Goday?
- c) Com es guanyava la vida Miquel Masdéu?
- d) Quin era el nom artístic de Pilar Segura?
- e) L'Armanda va reconèixer un milicià quan van a incautar la torre. Qui era?

3. Llegiu aquest text i responeu a les qüestions que us plantegem tot seguit.

S'apartà una mica del cavallet, amb la paleta en una mà i el pinzell en l'altra, i pensà que hauria d'enfosquir el plec més llarg de la túnica de Moisès. Era una mica dur de pintar vellut, encara que fos de cotó i tingués el pèl molt arranat, perquè es bevia el color de pressa i costava de fer lliscar el pinzell. Ja tenia el dibuix fet: l'aigua al davant de tot, partida, els núvols a l'horitzó, tots els personatges. Sense que ho hagués fet expressament, Moisès s'assemblava al senyor Valldaura. Li faltava acabar de donar quatre tocs al fris de fulles verd fosc amb les boletes vermelles mal amagades per entremig, que emmarcava l'escena bíblica. Jesús Masdéu pintava tapissos per als magatzems Eudalt: n'hi encarregaven un cada dos mesos. Però *El pas del mar Roig*, fins aleshores no se n'adonava, estava erigit de dificultats. La culpa era d'ell; quan el senyor Rodés li havia demanat que fes *Adam i Eva*, ell li havia proposat *El pas del mar Roig*: «Ja veurà quin tapís!» Agafà el pinzell i el féu lliscar pel vellut tot pensant: «Aquí voldria veure els noiets que fan exposicions; quatre peres i una ampolla buida, i els crítics amb la boca badada.» Havia nascut sense sort. El seu pare li deia sovint:

«Vés a veure la senyora Valldaura de tant en tant; és rica i tu ets el seu fillol.» Li havia pagat els estudis; sempre que l'anava a veure, li donava diners. Travessava el reixat cohibit, però mentre esperava que el fessin entrar a la sala mirava les finestres ovalades, carregades de colors, i li semblava que el pit se li omplia d'un vent de grandesa.

Un dia anà a veure la seva padrina amb un tapís cargolat a sota el braç: *La roca de les sirenes*. El trobava més bonic que la natura morta de la carabassa i el conill que tenien penjada a la sala; i ella a penes si hi posà els ulls. Un altre dia s'atreví a insinuar-li que li agradaria fer un quadre del vestíbul: el foc dels escuts, l'aigua tacada de color... La senyora Valldaura, tot ventant-se amb aquell vano de la poma, li clavà una mirada com si volgués travessar-lo: «Encara tens molt de camí per caminar, Jesús; com diu el meu marit, un cromo el pot fer tothom.» Sortí descoratjat. Trepitjava la sorra com si fos d'or i com si el senyor Valldaura, que sempre el saludava mig sorprès i amb cara d'amoïnat, hagués de renyar-lo perquè s'enduia polsina d'aquella a la sola de les sabates. Donà unes quantes pinzellades amb els ulls mig clucs.

Que n'hauria de passar d'hores davant d'aquell tros de vellut que potser no compraria mai ningú! Tot d'una sentí una foguerada d'inspiració: a la dona que Moisès tenia a la seva esquerra li pintaria la túnica blau Prússia i a la criatura que aquella dona duia a coll la hi faria groc llimona. Amb la mirada dura i dues arrugues verticals al front, s'apartà i mirà l'ombra del plec.

Mercè RODOREDÀ. *Mirall trencat*. 1974

- a) Què ha pintat, concretament, Jesús Masdéu en el transcurs de la narració del text, mentre s'explicaven detalls dels seus pensaments i de la seva vida?

- b) Per què diríeu que Jesús Masdéu, mentre pinta el tapís, té aquest pensament: «Aquí voldria veure els noiets que fan exposicions; quatre peres i una ampolla buida, i els crítics amb la bocabadada». Escriviu vint paraules com a màxim.

- c) En relació amb el text, indiqueu si les afirmacions següents són certes o falses.

*Cert - Fals*

- a) El tapís *El pas del mar Roig* no havia estat idea del senyor Rodés.
- b) El tapís *El pas del mar Roig* representava una escena bíblica.
- c) Jesús Masdéu era un nét de la senyora Valldaura.
- d) La senyora Valldaura va trobar molt bonic el tapís *La roca de les sirenes*.
- e) El senyor Valldaura renyava el pintor perquè s'enduia pols d'or a les sabates.

- d) En aquest passatge de *Mirall trencat*, la veu del narrador barreja subtilment l'exposició d'algunes circumstàncies de la vida del pintor Masdéu amb l'explicació dels seus sentiments. Quin tipus de text hi predomina?

text argumentatiu

text prescriptiu

text descriptiu

text predictiu

- e) El text indica que el senyor Valldaura sempre saludava el pintor «amb cara d'amoïnat». Quin d'aquests adjectius seria sinònim de *amoïnat* en aquest context?

atrafegat

preocupat

enfadat

intrigat

4. Contesteu breument aquestes preguntes sobre *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda:

- a) Qui va ser el segon marit de Teresa Goday?
- b) On marxarà la Sofia, en esclatar la guerra?
- c) Quin personatge de la novel·la havia estat amic personal de Granados?
- d) Qui era la mare de la Maria?
- e) Quin ocell va presagiar la mort d'en Jaume?

5. Contesteu breument aquestes preguntes sobre *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda:

a) Quin és l'escenari principal on transcorre la novel·la?

b) Quina ocupació tenia la mare de la Teresa?

c) Per què es va haver d'ajornar el casament de la Sofia?

d) En quin arbre del jardí va morir la Maria?

e) Què es dedicava a pintar, Jesús Masdéu?

6. Escriviu una caracterització del personatge de la Teresa de la novel·la *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, a partir dels diferents mots clau que us proposem: *peixatera, Nicolau Rovira, Miquel Masdéu, padrina, una joia molt valuosa, Salvador Valldaura, tia Adela, fillol i fill (Jesús Masdéu), un sobre amb monedes d'or, filla (Sofia), néts (Ramon i Jaume), copa de vi*.

D'aquests mots clau, n'heu d'utilitzar CINC, com a mínim.

7. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a la novel·la *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són certes o falses:

*Cert - Fals*

- a) La Teresa es va casar quatre vegades: amb el fanaler Miquel Masdéu; amb Nicolau Rovira, un home gran i ric; amb Salvador Valldaura, un home també molt ric, i, finalment, amb el notari Amadeu Riera.
- b) Salvador Valldaura va matar la Bàrbara, la violinista de Viena, perquè no es volia casar amb ell.
- c) Eladi Farriols tenia dues xicotes, Pilar Segura i Sofia Valldaura. Es va casar amb la primera, la Pilar, una artista del Paral·lel que va deixar la feina per anar-se'n a viure amb l'Eladi.
- d) En Ramon i la Maria eren dos germans que martiritzaven tot el dia en Jaume, un nen amb problemes físics. Un dia el van tirar a una bassa d'aigua que hi havia al parc de la torre i en Jaume es va morir.
- e) Les minyones de la família Valldaura de tant en tant sortien al parc de la torre i es ruixaven nues amb una mànega d'aigua. L'Eladi les espiava.

8. Escriviu una caracterització de Salvador Valldaura de la novel·la *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, a partir dels diferents mots clau que us proposem: *Bàrbara (violinista de Viena), suïcidar-se, Teresa (vídua), ball, casar-se, París, Sofia, Joaquim Bergadà (padre de la Sofia), ulls de japonesa, masia de Vilafranca*.

D'aquests mots clau, n'heu de fer servir CINC, com a mínim. Podeu utilitzar els infinitius proposats en qualsevol temps verbal, sempre que s'adeqüi al plantejament de la vostra redacció. En comptes dels substantius proposats, podeu emprar el verb que en deriva.

9. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són certes o falses.

- a) La Teresa es va casar dues vegades: amb Nicolau Rovira, un home gran i ric, i amb Salvador Valldaura, un home també molt ric.
- b) Jesús Masdén era un fill de la Teresa que no vivia a la torre de la família Valldaura. El seu pare era Miquel Masdén, un amor de joventut de la Teresa. La Teresa era la padrina d'en Jesús, fill i fillol que l'anava avisitar sovint a la torre.
- c) Eladi Farriols tenia dues xicotes, Pilar Segura i Sofia Valldaura. Amb la primera hi va tenir una filla, la Maria, i amb la segona s'hi va casar i hi va tenir dos fills, en Ramon i en Jaume.
- d) L'Armanda, cuinera de la família Valldaura, s'entenia amb l'Eladi, i al final van anar a viure junts en un pis a prop de la torre.
- e) La Maria, filla d'Eladi Farriols i Pilar Segura, es va morir després d'una llarga malaltia que la va obligar a estar asseguda en una cadira de rodes o estirada tot el dia al llit. Per fer passar les penes, cada tarda es bevia una copeta de vi amb el seu germà Jaume.

10. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu qui és el personatge de la Bàrbara a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda.

11. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses.

*Vertader - Fals*

- a) *Mirall trencat* és una novel·la sobre la vellesa i la mort.
- b) Teresa Goday treballava en una floristeria abans de conèixer Nicolau Rovira.
- c) Teresa Goday no torna a veure mai més el fill que tingué amb Miquel Masdeu.
- d) La Sofia era la filla de l'Eladi i de la Pilar Segura i fou afillada per la Teresa.
- e) La torre que va comprar en Valldaura i on va anar a viure amb la Teresa en tornar de París era a Sant Gervasi.

11. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses.

*Vertader*

*Fals*

- a) El llorer té un paper fonamental en el desenllaç fatal de la Maria.
- b) El notari Amadeu Riera tenia sempre un clavell al despatx.
- c) Teresa Goday apadrinà un nen que no tenia mare, perquè aquesta havia mort de part a l'hospital.
- d) Salvador Valldaura morí d'un atac de feridura.
- e) A Teresa Goday no li agradaven les coses boniques.

12. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu quina relació tenia en Jaume amb la seva àvia, Teresa Goday, a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda.

13. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses.

Vertader

Fals

- a) Armanda Valls és el personatge més destacat del servei.
- b) L'estructura de *Mirall trencat* es divideix en quatre parts.
- c) *Mirall trencat* abraça quatre generacions del llinatge Valldaura-Goday.
- d) Nicolau Rovira va ser el segon marit de Teresa Goday.
- e) Ramon Farriols té dos fills, Maria i Ramon.

14. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses.

Vertader

Fals

- a) La cronologia de *Mirall trencat* s'estén fins ben entrada la primera dècada de la dictadura franquista.
- b) Miquel Masdeu no era casat quan va conèixer Teresa Goday.
- c) Pilar Segura dona la Maria perquè l'afilli l'Eladi, juntament amb un anell de plata.
- d) La Teresa queda decebuda per l'armari japonès que li regala el seu marit.
- e) Teresa Goday era filla d'una modista.

15. En un màxim de cinquanta mots, esmenteu cinc objectes que tenen valor simbòlic a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, i expliqueu-ne el significat.

16. Indiqueu si les afirmacions següents, relatives a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, són vertaderes o falses.

*Vertader*

*Fals*

- a) Salvador Valldaura i Teresa Goday es van casar a Santa Maria del Mar.
- b) La mort sobtada de l'Eladi despertà la sospita d'un suïcidi.
- c) Jesús Masdeu va morir de malaltia.
- d) A la Teresa no li agradava l'armari japonès i el va vendre.
- e) Armanda Valls esdevé cuinera dels Valldaura de molt jove

17. En un màxim de cinquanta mots, expliqueu qui era la Maria a l'obra *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda.