NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

UNIDAD 12. SOMOS REPORTERAS Y REPORTEROS

FICHA. APLICA LO QUE SABES.

1. Lectura: lee con atención la entrevista.

Entrevista a Irene Soler (fragmento)

¿Cómo te iniciaste en el mundo de la interpretación? ¿Lo tuviste siempre claro?

Escribía el típico diario desde que era muy pequeña. Tenía 11 años cuando escribía «yo quiero ser actriz», «yo soy feliz cuando hago teatro», creo que releer esas palabras me demuestra que la pasión estaba ahí desde que era un microbio soñador. [...]

Eres una artista inquieta, has hecho teatro, cine y televisión; escribes, diriges e interpretas... Eres dinámica y siempre estás iniciando nuevos proyectos. ¿La suerte llega o hay que trabajar mucho para que llegue?

[...] La suerte... ay... yo es que no creo en la suerte. No sé, pienso que realmente es estar en movimiento, que te vean y te conozcan, hay que hacer mucho teatro, estar activo... y sí que es verdad que es un mundo muy cerrado y que les cuesta arriesgar por nuevos talentos [...]. Así que creo que hay que trabajar muchísimo y que algún día alguien apueste por ti. [...] Tanto trabajo que hace uno, tanto sembrar... tiene que acabar dando frutos tarde o temprano, ¿no? La verdad es que todavía no lo sé. ¡Pero espero que sí!

www.lafinestradigital.com

1. Las preguntas que hace el entrevistador a Irene, ¿qué objetivo tienen?

.....

.....

2. ¿ Cuándo empezó la vocación de la actriz? ¿Qué expresión científico-poética utiliza para contarlo?

.....

.....

3. Irene Soler, ¿es una persona supersticiosa? ¿Por qué lo sabes?

.....

.....

4. Selecciona las dos palabras de entre las siguientes que mejor la describen.

pesimista trabajadora ociosa inconstante optimista

5. Escribe de nuevo el texto sustituyendo los extranjerismos.

El cowboy de los jeans escuchaba full time la música fashion de su smartphone.

.....

.....

.....

6. Busca y escribe el atributo y el núcleo en esta oración.

Ese es un mundo muy cerrado.

ATRIBUTO: ……

NÚCLEO: ……

7. Observa las partes subrayadas en cada oración e indica el tipo de complemento que es (directo, indirecto o circunstancial).

– La artista trabaja muchísimo. .....

– Tú has hecho teatro, cine y televisión. .....

– La revista hizo una entrevista a Irene. .....

7. Escribe palabras terminadas en:

-illa: ..... **-illo:** ..... **-ullo:** .....

8. Completa las palabras con **ll** o con **y** del siguiente texto.

Olga le____o con orgu____o nuestro pro____ecto sobre las tabli____as

antiguas, mientras Rubén pro____ectaba las fotografías.

9. Piensa en una actriz o en un actor al que te gustaría entrevistar y formula una pregunta para dar a conocer a este personaje.

.....

.....

.....

.....