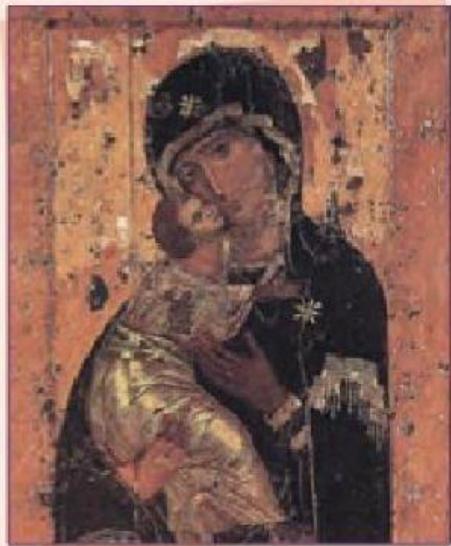




**Observa** atentamente las dos obras pictóricas. Luego, **escribe** tu apreciación de cada una.



© Scuola dei



© Scuola dei

---

---

---

---

---

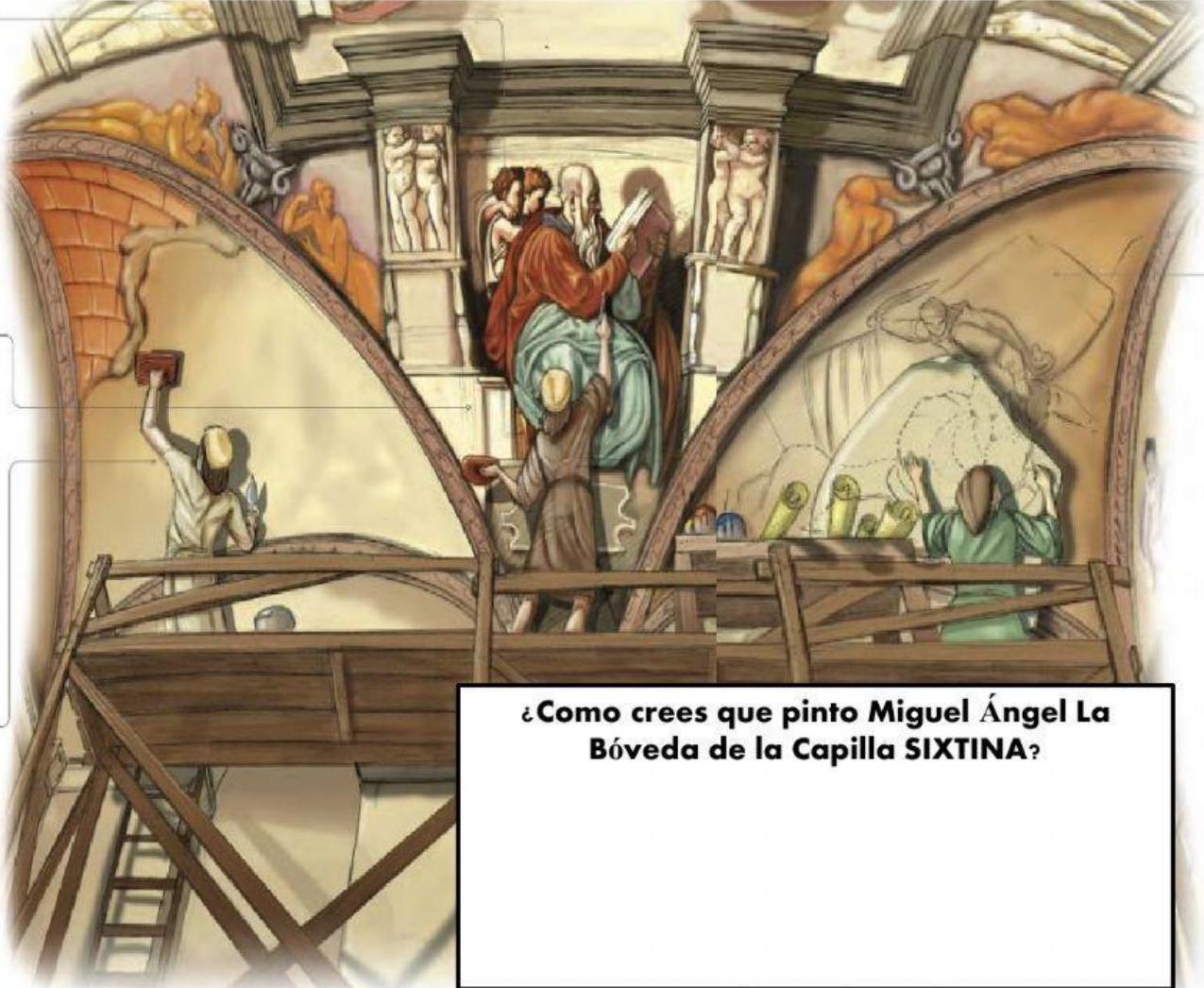
---

Los frescos tomaron su nombre de la técnica usada para realizarlos, ya que el artista tenía que aplicar los colores sobre el yeso húmedo recién colocado o "fresco".

Miguel Ángel pintaba con trazos rápidos y seguros sobre el yeso húmedo. No podía corregir su trabajo, ya que los colores penetraban en la capa de yeso.

Para borrar debía poner una nueva capa de enlucido y comenzar.

Para preparar los frescos, las paredes se cubrían con enlucido. Primero se les humedecía y se aplicaba una argamasa de arena gruesa. Luego se colocaba otra mezcla de cal, arena y polvo de mármol, es decir, de yeso.



**¿Cómo crees que pinta Miguel Ángel La Bóveda de la Capilla SIXTINA?**

## HUMANISMO Y RENACIMIENTO

**Humanismo fue una escuela de pensamiento que se originó en el período renacentista y que se caracterizó por una vuelta o revisión del pensamiento y las letras clásicas de la cultura grecorromana.**

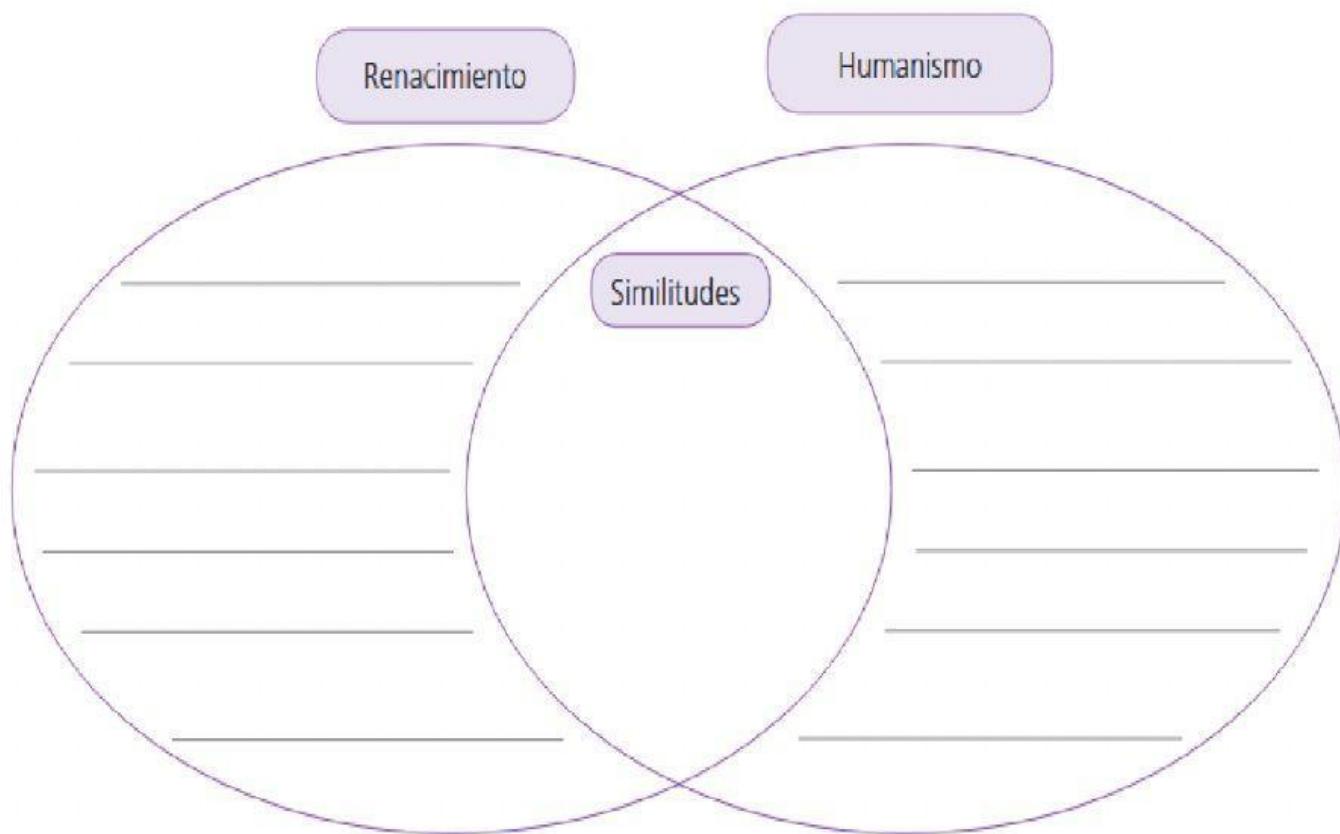
**Mientras que en la época medieval se aseguraba que Dios era el epicentro desde el cual todo debía ser discutido, en el humanismo renacentista esta visión cambia y le da al ser humano un lugar protagónico como la nueva medida de todas las cosas.**

**Renacimiento es una etapa histórica posterior a la época medieval, y su características principal fue un resurgir de las artes, las ciencias y el pensamiento crítico.**

**En ese sentido, se puede decir que el Renacimiento fue un período específico en la historia, y el humanismo fue una corriente intelectual que nació en ese período.**

**Durante el Renacimiento tuvo lugar el surgimiento de una escuela de pensamiento llamada humanismo, que tuvo una gran influencia en todos los ámbitos del saber. De esta forma, la vuelta a las grandes obras y pensadores griegos y romanos se vio reflejada en la pintura, las letras, las ciencias, la política, etc.**

**Realiza la lectura y en el siguiente diagrama de VENN Compara y establece semejanzas.**



## 1. Lee y contesta las preguntas

### Iglesia y humanismo

Los postulados de la Iglesia fueron cuestionados por las nuevas realidades, que surgieron del desarrollo de las exploraciones geográficas, del contacto con otras culturas y del surgimiento de otros modelos explicativos. Este proceso se hizo evidente en el siglo XVI, con la división entre católicos y protestantes.

Un fraile alemán, Martín Lutero, se rebeló contra Roma e impulsó la formación de la Iglesia protestante. Criticó las indulgencias que otorgaba el pontífice de aquel entonces, a cambio de limosnas para terminar la basílica de San Pedro de Roma. Planteó una nueva doctrina, cuya base era la salvación por la fe en Cristo.

Por último, suprimió el culto a la Virgen y a los santos, el celibato de los sacerdotes y promovió el uso de lenguas vernáculas para la celebración de los cultos religiosos. La doctrina de Lutero se extendió rápidamente por los territorios alemanes, cuyos príncipes vieron la posibilidad de aumentar sus riquezas al secularizar las tierras de la Iglesia.

**2 . Señala dos causas de los cuestionamientos a los postulados de la iglesia católica en el siglo XVI.**

**3. Se conoce a los seguidores de Lutero como protestantes. ¿Por qué los protestantes se separaron de la iglesia católica? Explica.**

**4. Responde. ¿En qué forma se relacionaron la Iglesia cristiana y el humanismo?**