

## UNIDAD 9. ¡SOMOS IGUALES!

### FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. Lee atentamente el texto y después responde a las preguntas.

#### Cocido de ceros

Se escogen aquellas palabras,  
como aguacero o hechicero,  
que contienen este rico fruto y, con un cuchillito,  
se les arrancan uno a uno sus ceros  
hasta un total de docena y media.  
  
Se ponen a hervir media hora  
con su chorrito de aceite.  
  
Después se dividen por el número de comensales  
y resultará el cociente, un cociente sabroso,  
sin resto ni decimales.  
  
Conviene no cocer a la izquierda.  
  
Los ceros a la izquierda  
 pierden todo su valor nutritivo.

#### Pajarita de papel a la cazuela

La pajarita debe ser de la especie que llaman escolar,

Esas de carne papirofléxica

Y pintas de caligrafía en sus alas.

Se toma una cazuela de barro y se prepara un sofrito

con ajo, tomate y ralladura de palabras esdrújulas.

En menos de cinco minutos,

Sus carnes habrán soltado toda su tinta,

Y se guisarán en su salsa

ABCdaria.

Cuídese que la pajarita

Esté alimentada

Con letras de copias y dictados,

limpia de faltas y errores

que, como se sabe,

son la cizaña de la ortografía.

**1. ¿A qué tipo de texto imitan los poemas de la lectura? Selecciona la respuesta.**

**Instrucciones de uso.**

**Recetas de cocina.**

**Anuncios publicitarios.**

**2. ¿De dónde se sacan los «ceros» según el primer poema?**

.....

.....

.....

**3. Escribe las palabras del campo semántico de las matemáticas que encuentres en el primer poema.**

.....

.....

.....

**4. En el segundo poema, ¿qué significa que la pajarita es de «carne papiroflexia»? Selecciona la respuesta correcta.**

• Que la pajarita está hecha de papiro.

• Que la pajarita se ha hecho con la técnica de la papiroflexia.

• Que la pajarita es de papel flexible.

**5. ¿A qué asignatura se refiere el segundo poema? Justifica tu respuesta con ejemplos.**

.....

.....

**6. Escribe las palabras del campo semántico de la lengua que encuentres en el segundo poema.**

.....

.....

**7. En el segundo poema se dice que las faltas y los errores son «la cizaña de la ortografía». Explica por qué es importante escribir correctamente.**

.....

.....