

Textul descriptiv în proză

În capătul de lume unde iau sfârșit noaptea și nordul se înalță deasupra negurilor castelului Crăieșei Zăpezii.

Niciun om nu i-a măsurat în lung și-n lat împărăția de gheață. Nimeni nu se duce acolo fără un motiv întemeiat. Și puțin sunt aceia care bănuiesc că palatul ei se află încă acolo, pe ultima și cea mai înaltă culme, în locul unde piatra și gheața se îngemănează pentru eternitate.

Crăiasa Zăpezii este bătrână, dar nimeni nu știe când a străbătut ea pentru prima dată pustietățile înghețate. Din vânt, gheață și magie și-a ridicat castelul, iar furtunile imploră și acum iertare când se rătăcesc prin sălile și coridoarele lui nesfârșite. Zăpada de învârtește prin cămăruțe întortocheate, fără speranța de a mai vedea vreodată cerul. Și chiar și lumina stelelor de la începutul lumii este închisă aici, în turnuri de gheață și în ochii Crăieșei.

(Kai Meyer, „Focul de gheață”)

1. Citește textul de mai sus și completează enunțurile de mai jos cu cuvintele potrivite din text.

Crăiasa Zăpezii era _____. Ea și-a construit palatul din vânt, _____ și _____. Nimeni nu se duce la ea fără un _____ întemeiat. Puțini oameni bănuiesc că palatul ei se află încă acolo, pe ultima și cea mai înaltă _____.

2. Bifează pătratele ale căror enunțuri conțin o personificare:

- _____ Niciun om nu i-a măsurat împărăția de gheață.
- _____ Piatra se îngemănează cu gheața pentru eternitate.
- _____ Furtunile imploră și acum iertare când se rătăcesc
- _____ Zăpada de învârtește prin cămăruțe întortocheate, fără speranța de a mai vedea vreodată cerul.

3. Bifează căsuțele care prezintă trăsăturile textului descriptiv:

- _____ predomină grupul nominal alcătuit din substantiv + adjectiv
- _____ predomină verbele de acțiune,
- _____ se prezintă trăsăturile, însușirile unui peisaj, personaj,
- _____ se folosesc figuri de stil, precum personificarea.