CANÇÓ DE NA RUIXA MANTELLS

Una dona embogida passeja lamentant-se per la vorera del mar.		Així tota sola, **ran ran** de les ones, ja en temps de bonança, ja en temps de maror, anava la trista cantant per estones l'estranya cançó.
Va mal vestida, però es veu que havia estat bonica.		"La mar jo avorria **mes** ja l'estim ara des que hi té l'**estatge** l'amor que em fugí. No tinc en la terra ni pare ni mare, mes ell és aquí!
Tenia els ulls blaus i es decorava amb elements naturals.		Passant **gemegosa** com fa la gavina que volta riberes i torna a voltar, anava la boja del Camp de Marina vorera de mar.
Va solitària i canta una cançó que explica la seva pena:		Color de mar **fonda** tenia les **nines**, corones se feia de lliris de mar, i arreu enfilava cornets i petxines per fer-se'n collar.
No té família i la mar es va empassar el seu enamorat.		No té ja sa tomba la creu d'olivera, mes lliris de platja bé en té cada estiu, i sols ja hi senyala sa **petja** lleugera l'aucell fugitiu...
El vaixell del seu enamorat va naufragar durant un temporal de vent.		Descalça i coberta de roba **esquinçada**, corria salvatge, botant pels **esculls**; i encara era bella sa **testa** **colrada**, la flor de sos ulls.
La dona va morir durant una tempesta u algú l'enterrà a la platja.		La mar el volia, **jamai** **assaciada** de vides, fortunes, tresors i vaixells; i d'ell va fer presa dins forta ventada Na Ruixa-mantells."
El rastre de la seva tomba s'ha perdut i s'ha fos dins la natura.		Un vespre d'**oratge** **fini** son **desvari**: son cos a una cala sortí l'endemà; i en platja arenosa, **redòs** solitari qualcú l'enterrà.

1. **Digues quina de les paraules subratllades és el sinònim de:**

Però	Queixosa	Marca del peu	Tocant
Mal temps	Bogeria	Lloc protegit	Acabà
Roques	Mai	Pupil·les	Farta
Cap	Habitació	Torrada pel sol	Profunda

2. **Les estrofes d'aquest poemes alternen tres versos de 5+5 amb un vers de 5 sil·labes. Separa el vers "Color de mar fonda, tenia ses nines" a l'esquema següent (cada casella correspon a una sil·laba; recorda que la sil·laba de després de la darrera sil·laba tònica no es compta ni a final de vers ni d'hemistiqui):**

Hemistiqui 1 || **Hemistiqui 2**

||

3. **Selecciona l'opció correcta:**

La seqüència "ja en temps de bonança" conté una _____.

La seqüència "i arreu enfilava" conté una _____.

La seqüència "descalça i coberta" conté una _____.

La seqüència "encara era bella " conté una _____.

4. **Analitza la rima de les estrofes 1, 2 i 3 tal com queden quan estan ordenades (abba, ABAB...):**

ESTROFA 1:	ESTROFA 2:	ESTROFA 3: