

## **DOMINGO CARIOWA**

1. Escute o áudio marque todas as afirmações que se aplicam.

- A. Seu Joaquim está assistindo a um jogo no Maracanã. ( )
- B. Joaquim joga pelo Vasco nos finais de semana. ( )
- C. Seu Joaquim teve um infarto. ( )
- D. Jorge sempre come a mesma coisa. ( )

2. Escute o áudio e **TRANSCREVA** o trecho em que **JORGE** passa pela

banca de revistas.

- A) **TRANSCREVA** o que JORGE pede quando chega na banca de revista:
- B) **TRANSCREVA** quando Jorge diz algo sobre o troco:
- C) **TRANSCREVA** quando Jorge lembra que precisa de alguma coisa:
- D) **TRANSCREVA** como JORGE se despede:

3. Nesta atividade você ouvirá um diálogo entre **Jorge e Claudia**, dono de um bar

de rua, enquanto jorge passa a caminho da praia. A seguir responda:

- A) O que **ela** comenta sobre copacabana?
- B) O que **Claudia** está guardando para **Jorge**?

4. Escute o áudio e escreva as palavras que estão faltando no texto abaixo

Domingo carioca

**Jorge:** \_\_\_\_\_, dona Ana.

**D. Ana:** Olá \_\_\_\_\_ querido. \_\_\_\_\_ pra praia?

**Jorge:** Tô sim, mas antes eu \_\_\_\_\_ lá na padaria do seu Joaquim pra comer um pãozinho.

**D. Ana:** Ah, tá bom. Obrigada por segurar a porta.

**Jorge:** \_\_\_\_\_. Tchau!

**Jorge:** \_\_\_\_\_ D. Maria. Cadê seu Joaquim?

**D. Maria:** Joaquim não tá aqui \_\_\_\_\_. Foi pro Maracanã ver o Vasco jogar.

**Jorge:** Ah, tomara que ele não tenha um infarto quando o Flamengo der uma goleada.

**D. Maria:** Deus me livre, menino! Vai \_\_\_\_\_ seu café com leite e um pão francês na chapa, como \_\_\_\_\_?

**Jorge:** Isso, D. Maria, capricha aí! Bem torradinho e o café é com \_\_\_\_\_.

**Jorge:** Diga aí Marta, me vê o Globo e a Veja, por favor.

**D. Marta:** Oi, meu filho. Toma aqui, R\$12.

**Jorge:** Ah peraí, eu preciso de um cartão pré-pago.

**D. Marta:** Ih, não \_\_\_\_\_. Mas a banca na esquina da Nossa Senhora deve ter.

**Jorge:** Tudo bem, a senhora tem troco pra R\$20?

**D. Marta:** \_\_\_\_\_ sim, tá aqui. Bom dia pra você.

**Jorge:** Pra senhora também.

**Claudia:** Que solão, heim! A praia de Copacabana já deve estar cheia de gente, o senhor está \_\_\_\_\_ pra lá?!

**Jorge:** Eu vou **pro** o posto nove, em Ipanema. Parece que o dia \_\_\_\_\_ promete 40 \_\_\_\_\_!

**Claudia:** \_\_\_\_\_ guardar uma cervejinha bem gelada **pro** senhor!

**Jorge:** Então **tá** combinado, eu passo aqui **pra** tomar essa cerveja e acertar a \_\_\_\_\_ conta! Valeu.

**Claudia:** De nada seu Jorge. \_\_\_\_\_ mais!

5. No texto que você completou acima, **em amarelo**, há marcadores de oralidade. Agora faça a correspondência abaixo, segundo o significado de cada um deles nas orações.

- |              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| A) Tá        | (   ) PEGA AQUI O TROCO.             |
| B) Pra       | (   ) ESTOU CANSADO(A)               |
| C) Pro       | (   ) PODERIA ME TRAZER UM CAFÉ?     |
| D) Peraí     | (   ) VAMOS PARA SÃO PAULO.          |
| E) Toma aqui | (   ) ELA ESTÁ FAZENDO UM RELATÓRIO. |
| F) Me vê     | (   ) VOU PARA O MÉXICO.             |
| G) Cadê      | (   ) ESPERA AÍ, POR FAVOR!          |
| H) Tô        | (   ) ONDE ESTÁ A CANETA?            |