GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL – SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

/	١	
400	à.	
ð	Ð	
	- R	

ESCOLA CLASSE 01 DE BRAZLÂNDIA

ALUNO (A):	ANO/TURMA:	DATA:	_/	
DISCIPLINAS:PORTUGUÊS - CONTO	DE SUSPENSE			

Dançando com o morto

A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

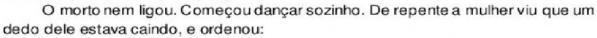
_ O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

_Nem pensar _ disse o morto. _ Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

_ É ... Estou abatido. Deve ser falta de exercício _ disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.



_Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

Mais que depressa, que eu também vou dançar ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto. Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

_Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

\sim	ad		101
	an		1.7
~	α	•	

Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?

Ângela Lago

Responda as questões de acordo com o texto.
Por que a mulher ficou tão aborrecida com a chegada do finado marido?
2) Por que a mulher foi buscar o espelho?
3) Ao olhar a sua imagem no espelho, o defunto alegou que estava meio abatido e que era falta de exercícios, diante disso o que ele resolveu fazer?
4) O que fez a mulher mudar de ideia e dançar com o morto?
5) À medida que o morto imitava as piruetas da mulher, o que acontecia com ele?
6) Por que o morto fedia mais que um gambá?
7) Ao final do texto o menino diz: _ Uai, mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele? Como essa frase deixou a mãe: Por quê?
8) A obediência do filho acabou se transformando num problema. Por quê?

Assinale com um x as respostas corretas
1) Ao dizer: _O que é que você está fazendo aqui seu miserável? () A mulher elogiou o marido. () Maltratou o marido. () Se expressou de forma muito feliz.
 2) O que levou a mulher a mudar de ideia e dançar com o morto foi. () o medo do marido morto. () a alegria de encontrar o marido. () ela percebeu que com o movimento da dança, o corpo do marido se despedaçava.
3) Na frase: "Enterraram o defunto de novo" há uma palavra em negrito a expressão em destaque tem o mesmo sentido que: () caveira
4) O marido fedia mais que um gambá porquê: () não gostava de tomar banho () mexeu com um gambá () estava morto
5) Esse texto é: () fábula () conto () texto informativo
Opinião pessoal
Responda as questões abaixo de acordo com sua opinião
1) Que outro título você daria ao texto? Por quê?
2) Sentiu medo ao ler o texto? Justifique.
Você acha que esse texto poderia acontecer na vida real? Explique.