

## **Контрольна робота,**

### **9 клас**

#### **Тема «Реалізм»**

**1. Що в літературі реалізму допомагало авторам дати яскраве і глибоке уявлення про героя та суспільство, до якого він належить?** А) опис зовнішності героя; Б) художня деталь; В) опис внутрішнього стану героя ; Г) розповідь про походження героя.

Відповідь: \_\_\_\_\_

**2. На який літературний твір реакція «государя імператора» виражалася словами: «Ось бачте, всім дісталося, а мені більше за всіх»?** А) «Гобсек» Оноре Бальзака; Б) «Шинель» Миколи Гоголя; В) «Ревізор» Миколи Гоголя; Г) «Людська комедія» Оноре Бальзака.

Відповідь: \_\_\_\_\_

**3. Як на «значну особу» вплинула зустріч з привидом?** А) генерал почав ставитися до підлеглих з повагою; Б) «значна особа» перестала носити дорогі шинелі; В) зовсім перестав говорити підлеглим: «Як ви смієте? Чи розумієте ви, хто перед вами?»; Г) перед тим як говорити підлеглим: «Як ви смієте? Чи розумієте ви, хто перед вами?», вислуховував їх.

Відповідь: \_\_\_\_\_

**4. Що є однією з найхарактерніших особливостей «Людської комедії» Оноре Бальзака?** А) зображення чітко означеного середовища, в якому розгортаються події твору; Б) зображення особливостей життя всіх верств населення сучасної Бальзаку Франції; В) детальне зображення історичних подій, на фоні яких розгортаються події твору; Г) гостре висміювання недоліків сучасного Бальзаку суспільства.

Відповідь: \_\_\_\_\_

**5. З якими мистецькими напрямами взаємодіяв реалізм? А) з просвітництвом і романтизмом; Б) з романтизмом і сентименталізмом; В) з романтизмом і модернізмом; Г) з романтизмом і натуралізмом.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**6. Яким творам притаманне поєднання трьох планів: філософського, побутового та психологічного? А) «Гобсек» Оноре Бальзака; Б) «Шинель» Миколи Гоголя; В) «Ревізор» Миколи Гоголя; Г) «Ніч перед Різдвом» Миколи Гоголя.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**7. В якому творі використано таку сюжетно-композиційну особливість як «розповідь у розповіді»? А) «Гобсек» Оноре Бальзака; Б) «Шинель» Миколи Гоголя; В) «Ревізор» Миколи Гоголя; Г) «Ніс» Миколи Гоголя.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**8. В якому творі зображен образ столиці як чужого й ворожого для людини простору? А) «Гобсек» Оноре Бальзака; Б) «Шинель» Миколи Гоголя; В) «Ревізор» Миколи Гоголя; Г) «Ніч перед Різдвом» Миколи Гоголя.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**9. З якими думками Акакій Акакійович Башмачкін лягав спати? А) де взяти грошей на придбання їжі; Б) чим буде займатися в департаменті завтра; В) як уникнути чергових кепкувань колег; Г) що буде переписувати завтра.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**10. Чим для Гобсека було «вивчення усіх потасмних пружин, що рухають людством»? А) сенсом життя; Б) розвагою; В) способом збагачення; Г) компенсацією за самотнє життя.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**11. Що Сквозник-Дмухановський сприймає як небажання столичного ревізора заплющувати очі на недоліки і злочини місцевих чиновників?**

А) відмову Хлестакова платити за постій в трактирі; Б) розповідь Хлестакова про те, що він програвся в карти; В) відмова Хлестакова іти до в'язниці; Г) слова Хлестакова про те, що він «старається прослизнути непомітно».

Відповідь: \_\_\_\_\_

**12. В передмові до якого твору сформульовано основні ідеї реалізму у літературі? А) «Гобсек» Оноре Бальзака; Б) «Шинель» Миколи Гоголя; В) «Ревізор» Миколи Гоголя; Г) «Людська комедія» Оноре Бальзака.**

Відповідь: \_\_\_\_\_

**13. До статті підручника «Портрет в інтер’єрі» сформулюйте питання, які розпочинаються словами:**

Як ви розумісте....? \_\_\_\_\_

Що саме....? \_\_\_\_\_

Коли....? \_\_\_\_\_

Хто....? \_\_\_\_\_

Поясніть, чому....? \_\_\_\_\_

Чим відрізняється....? \_\_\_\_\_

В чому суть....? \_\_\_\_\_

Що спільного....? \_\_\_\_\_

Чому...? \_\_\_\_\_

**14. Продовжіть речення:**

Я вважаю, що доля «запрограмувала» головного героя повісті Гоголя «Шинель» бути \_\_\_\_\_.  
Тому що \_\_\_\_\_.  
Я можу довести це тим, що \_\_\_\_\_.  
  
 **LIVEWORKSHEETS**

Таким чином, можна зробити висновок, що \_\_\_\_\_.

**15. Перенесіть дати у відповідні місця.**

Микола Гоголь народився в

Задум про написання «Людської комедії» у Бальзака виник у

Знайомство Гоголя з Пушкіним відбулося в

Бальзак народився в

Гоголь переїхав до Петербурга в

Бальзак написав повість «Гобсек» в

1834 р.      1809 р.      1830 р.      1831 р.      1799 р.      1828 р.

**16. Встановити відповідність між літературним терміном та його визначенням**

Інтер'єр	Драматичний твір, у якому засобами гумору та сатири викриваються негативні суспільні та побутові явища, розкривається смішне в навколишній дійсності людини чи тварини.
Портрет	Художній твір, у якому картини родинного життя і побуту героїв зображені на фоні якихось соціальних подій чи зв'язані з певними суспільними обставинами і пояснюються ними
Комедія	Стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення дійсності в її типових рисах
Соціально-психологічна повість	Архітектурно й художньо оздоблена внутрішня частина будинку
Реалізм	Зображення в літературному творі зовнішнього вигляду, пози, рухів, виразу обличчя людини, її одягу, взуття тощо.

**17. Встановити відповідність між цитатою та назвою твору**

«Світ не має наді мною ніякої влади»	«Шинель» М. В. Гоголь
«Я сам себе знаю, сам. Я скрізь, скрізь»	«Гобсек» Оноре де Бальзак
«Як багато в людині не людяності, як багато приховано лютої грубості у витонченій, освіченій світськості...»	«Ревізор» М. В. Гоголь
«Нешастя – найкращий учитель»	
«Найтривкіша з усіх насолод – марнославство»	
«Для науки я життя не пожалію»	
«Головною підвалиною його системи була суворість»	

**18. Встановити послідовність подій повісті Оноре де Бальзака «Гобсек»**

- А. В обмін на діамант Гобсек повертає графині вексель
- Б. Граф де Ресто викупляє у Гобсека діаманти дружини
- В. Гобсек розмовляє з Фанні Мальво
- Г. У вітальні віконтеси де Гранльє зібралися гости
- Д. Дервіль позичає у Гобсека гроші
- Е. Пан Дервіль вирішив розповісти історію, щоб захистити молодого графа Ернеста де Ресто
- Є. Смерть Гобсека.

Відповідь: \_\_\_\_\_

**19. Написати міні-твір на одну із тем**

- «Його вважали маленьким, а він був великим» (Образ Гобсека в повісті Оноре де Бальзака)»
- «Його вважали великим, а він був маленьким» (Образ Хлестакова в комедії «Ревізор» М. В. Гоголя)»

- «Його вважали маленьким, і він був таким. А потім з'явився Привид...»  
(Образ Башмачкіна в повісті «Шинель М. В. Гоголя»)

*Mіні-твір на тему:*