

POESÍA

1. Recita el siguiente poema en alto, después contesta a las preguntas.

HISTORIA DE UN PERRITO

Regalaron a los niños
un cachorro de seis días.
El perrito casi no andaba ni veía.

Le criaron con tiberón
y puré de salchichas,
pero no lo acariciaban,
le estrujaban. ¡Qué paliza!

El perro a los niños
les alegraba, les hacía niñerías.
Los niños al perro
le hacían perrerías.

Creció el perro paso a paso,
y los niños ya no le hacían caso.

Cuando la familia
se fue de vacaciones,
le abandonaron en la carretera
entre unos camiones.

Y dijo el perro ladrando en voz alta
(que quien lo escuche se asombre)

Me dan ganas de dejar de ser
el mejor amigo del hombre.

Pasó días sin beber nada,
sin comer algo.
El perro cambió de raza,
parecía un galgo.

Le recogió un viejo mendigo.
Le dijo: -Voy a ser tu amigo,
te cortaré el flequillo
y serás mi lazarillo.
El perro movió el rabo,
estiró el hocico,
movió la nariz,
y por primera vez
con el pobre más pobre del mundo
el perro fue feliz.

Gloria Fuertes



1. Selecciona la respuesta correcta.

- a. Qué oración representa mejor el tema principal de este poema.
- b. El propósito de los versos 26 al 35 es.

c. Qué palabra describe mejor lo que siente el perro en los versos 20 al

24.

2. Termina la frase para que sea una personificación.

El río

Recita el siguiente poema de Gerardo Diego, con la entonación y las pausas adecuadas. Después, contesta a las preguntas.

EL CIPRÉS DE SILOS

Enhiesto surtidor de sombra y sueño
que acongojas el cielo con tu lanza.
Chorro que a las estrellas casi alcanza
devanado a sí mismo en loco empeño.

Mástil de soledad, prodigio isleño;
flecha de fe, saeta de esperanza.
Hoy llegó a ti, riveras de Arlanza,
peregrina al azar, mi alma sin dueño.

Cuando te vi, señero, dulce, firme,
qué ansiedades senti diluirme
y ascender como tú, vuelto en cristales,

como tú, negra torre de arduos filos,
ejemplo de delirios verticales,

mudo ciprés en el fervor de Silos.

1. Busca el significado de la palabra Enhiesto. Puedes utilizar un diccionario o con el ordenador/Tablet poner: enhiesto significado.
2. ¿Qué figura literaria: Personificación, comparación o hipérbole, utiliza el autor en el tercer verso de la primera estrofa? "Chorro que a las estrellas casi alcanza"
3. ¿Cuántos estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?
4. ¿Qué sentimientos crees que quiere transmitir Gerardo Diego con este poema?

CIENCIAS

Escucha la canción de los ríos de España, fíjate bien dónde se sitúan. Después, escribe el nombre en la imagen.

