КЛАСНА РАБОТА №1

10 КЛАС

МОДУЛ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

ПРОЧЕТЕТЕ ТЕКСТА И ИЗПЪЛНЕТЕ ЗАДАЧИТЕ КЪМ НЕГО (от 1 до 3 включително)

Хората се различават един от друг по способностите си. Способностите най-често се определят като индивидуално-психологични особености на човека, които изразяват неговата готовност или предразположеност към овладяването на определени видове дейност и към успешното осъществяване на тази дейност. Способностите не бива да се **отъждествяват** със знанията и уменията. Способните хора бързо и успешно овладяват дадена дейност, по-лесно придобиват съответните знания и умения, но липсата на определени знания и умения в даден момент не означава липса на способности. Всяка дейност изисква от човек не една-единствена способност, а цял комплекс от взаимосвързани способности. Например литературното творчество се обуславя от редица отделни способности: наблюдателност, дълбоки емоционални преживявания, образна памет и творческо въображение, способност за точен и изразителен език.

Из „Психология", Веселин Василев

1. Кое словосъчетание има същото значение като думата **способности** според текста?

А) натрупани знания
Б) вродени заложби
В) придобити умения
Г) успешни дейности

2. Кое твърдение се отнася за текста?

А) Посочват се начините за бързото и успешно овладяване на определена дейност от способните хора.
Б) Обосновава се разбирането на автора за връзката между различните човешки способности.
В) Доказва се становището, че липсата на знания и умения не означава липса на способности.
Г) Опровергава се предразположеността на човек към овладяване на определени видове дейност.

3. Къде е посочено значението на думата **отъждествявам**, употребена в текста?

А) Съзнателно не се съобразявам с никого или с нещо, не зачитам някого или нещо.
Б) Възприемам две или повече явления, предмети, неща и т.н. за напълно еднакви.
В) Поставям мислено едно нещо наред с друго, за да видя по-добре приликата или разликата между тях.

Г) Отхвърлям, оборвам, отричам нещо като неправилно, невярно чрез привеждане на доводи.

4. Кодификацията на езика:

А) е динамична – допуска изменение, макар и бавно и незабележимо
Б) е статична – неизменна е през целия период на действието си
В) се извършва от Института за литература към БАН
Г) е отразена в основния документ – Тълковен речник на българския език

5. Правоговорните норми, които определят книжовния изговор на думите, НЕ са задължителни за:

А) лекции, учебни уроци, презентации
Б) официални обръщения, публични речи
В) спонтанно възникнало общуване
Г) репортажи, интервюта, устни изпити

6. В кое от изреченията има погрешно написана дума, която отразява неправилен изговор?

А) Трябва да си купя нов анцунг.
Б) Тази година той е абитуриент.
В) Те ме бомбардираха с въпроси.
Г) Най-после уцелих десетката.

7. В кое от изреченията има погрешно написана дума, която отразява неправилен изговор?

А) Пихме от нектара, приготвен от баба му.
Б) Видях я в съседната кола, щом спрях на светофара.
В) Всеки ден купувам свежи зеленчуци от пазара.
Г) Попитахме овчара далече ли е хижата.

8. Кой е основният принцип в съвременния български правопис?

А) фонетичният
Б) морфологичният
В) синтактичният
Г) традиционният

9. В коя от подчертаните думи в текста е допусната правописна грешка?

Любителите на седмото изкуство през 80-те още помнят **бившото (А)** кино „Левски", от чието **фоайе (Б)** се откриваше **гледка (В)** към парка „Заимов " и **сградите(Г)** на две посолства.

А) А
Б) Б
В) В
Г) Г

10. Колко правописни грешки са допуснати в текста.
Разгледах фотогалерията и открих снимки на пияца „Санта Кроче" в типичния ѝ флорентински стил, като се впечетлих от цветовете на сданията на един от най- извесните площади в цял свят.

А) 3
Б) 6
В) 5
Г) 7

11. В кой от редовете има правописна грешка?

А) Черноморие, Софийски окръжен съд, Провадийско
Б) Каренина изповед, Славейкова поема, Димовска карикатура
В) Съединени американски щати, Нова Зеландия, Ново село
Г) гаусова крива, охлюв на Паскал, Питагорова теорема

12. В коя от подчертаните думи в текста е допусната правописна грешка?
Уважаема **Госпожо(А)** **Кмет(Б)**, поздравяваме **Ви (В)** сърдечно за присъдения почетен знак на **Вашия (Г)** град!

А) А
Б) Б
В) В
Г) Г

13. Маркирайте Вярно написаните думи

Зоо-географ	заместник-директорски
Лайфстайл	къща - музей
Златистожълт	биогенетичен
Кафе-машина	парфюмерийнокозметичен
Полу-богиня	бито описание
Африкано-азиатски	строително- монтажен

14. В кой от редовете е допусната правописна грешка?
А) италианец, колония, медиана
Б) черно-бял, тъмнорозов, бледозелен

В) изрекал, подсказал, отрязал
Г) оправдавам, оценявам, осмивам

15. В кой от редовете е допусната правописна грешка?

А) Ангелина Христова – Петрова, Елин-Пелинов разказ, Анна- Мария
Б) Иван Вазов разказ, Константин-Кирил Философ, Мария- Антоанета
В) Рило-Родопски масив, Римски-Корсаков, Йордан- Радичкова пиеса
Г) Алеко-Константинов фейлетон, Пенчо- Славейковите творби, Иван – Вазов разказ

МОДУЛ ЛИТЕРАТУРА

16. Коя от посочените теми **НЕ Е** характерна за българската литература в периода от Освобождението до Първата световна война?

А) липсата на национални идеали
Б) обречеността на буржоазния свят
В) социалната несправедливост
Г) разпадането на патриархалния свят

17. Кой е най-важният исторически процес в годините непосредствено след Освобождението?

А) възстановяването на независимата Българска държава
Б) създаването на Княжество България и Източна Румелия
В) обявяването на Независимостта на Българската държава
Г) възвръщането към славното минало на българския народ

18. Кой е верният завършек на твърдението?
В програмните текстове на кръга „Мисъл" е изявена философската и естетическата платформа на :

А) европейския модернизъм
Б) българския символизъм
В) критическия реализъм
Г) българския индивидуализъм

19. Кои са представителите на кръга „Мисъл"?

А) Пенчо Славейков, д-р Кръстев, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов
Б) Пенчо Славейков, д-р Кръстев, Пейо Яворов, Петко Славейков
В) Пенчо Славейков, д-р Кръстев, Пейо Яворов, Петко Ю. Тодоров
Г) Пенчо Славейков, д-р Кръстев, Пейо Яворов, Теодор Траянов

20. „Левски“ на Иван Вазов е:

А) епопея
Б) балада
В) стихотворение за възхвала
Г) поема

21. За какво **НЕ НОСИ** внушение следният откъс от „Левски “ на Иван Вазов?

Царете, тълпата, мръсните тирани
да могат задуши гордото съзнанье,
гласът, който вика, мисълта, що грей,
истината вечна, що вечно живей,
измислиха всякой по една секира
да уморят всичко, дето не умира:
зарад Прометея стръмната скала,
ядът за Сократа с клеветата зла,
синджир за Коломба, кладата за Хуса,
кръста на Голгота за кроткий Исуса -
и по тоя начин най-грозний конец
в бъдещето става най-сяен венец.

А) за безсмъртието на личната саможертва в името на свободата и прогреса
Б) за жестокостта на тираничната власт срещу свободата на мисълта и словото
В) за мястото на великите мислители Сократ, Хус и Колумб в човешката история
Г) за общочовешкото изменение на саможертвата на Апостола на свободата

22. Първата глава на романа „Под игото“ започва с описание на :

А) семейната вечеря в дома на чорбаджи Марко
Б) пристигането на Иван Кралича от Диарбекир
В) чорбаджи Марко и неговия дългоочакван гост
Г) тъмна и страшна нощ в градчето Бяла черква

23. В кой момент чорбаджи Марко прошепва думите: „- Лудите, лудите – те да са живи!...“?

А) при гледката на домашния килер, превърнат в склад за оръжие от големите му синове
Б) при запяването на революционната песен „Боят настава : тупат сърца ни“ от Безпортев
В) при срещата с маршируващия Асен, вдигнал в ръка пръчка с червена кърпа за знаме
Г) при гледката на народа, който се смее на турчина, яхнат като кон от пияния Безпортев

24. С израза „пиянството на един народ“ Иван Вазов метафорично назовава:

А) презрението на турците към нарасналите сили на раята
Б) опиянението от кървавата битка с поробителя
В) съкрушението след разгрома на илюзиите за победа
Г) всеобщото революционно въодушевление

25. Разтълкувайте с 3-4 изречения идейно-емоционалното внушение на думите „На маймуни ни обърнахте, да ви вземе дявола с маскари… " в откъса от „Бай Ганьо се върна от Европа".

.....
.....
.....

26. В какво се изразява промяната у Алековия герой Бай Ганьо според следния откъс от книгата „Бай Ганьо"? Пояснете с 2-3 изречения!

Същия Бай Ганю, както си го знаете, преди да тръгне за Европа; с тая разлика само, че турил вратовръзка и освен това сега има импозантна външност и чувство за собствено достойнство и преимущество пред окръжающите….

.....
.....
.....