



7. Η ελιά

Η ελιά στην Ελλάδα και στη Μεσόγειο

Θυμάμαι

Παράγραφος είναι ένα κομμάτι του λόγου που είναι **φτιαγμένο από προτάσεις**, που έχουν το **ίδιο θέμα**.

Όταν τελειώνουμε μια παράγραφο και θέλουμε να ξεκινήσουμε μια καινούρια, **αλλάζουμε σειρά** και ξεκινάμε την **πρώτη λέξη λίγο πιο μέσα**.

Το σύμβολο της παραγράφου είναι §

Η παράγραφος αποτελείται από:

Θεματική πρόταση: Η πρώτη πρόταση της παραγράφου εισάγει τον αναγνώστη στο θέμα.

Προτάσεις στήριξης: αναλύουν, επεξηγούν, δίνουν παραδείγματα για την κεντρική ιδέα ή παραθέτουν το αντίθετό της.

Κατακλείδα: Συνοψίζει το θέμα της παραγράφου.

Χωρίζω το παρακάτω κείμενο σε 4 παραγράφους

(γράφοντας το νούμερο της κάθε παραγράφου μπροστά της)

Η ιστορία της ελιάς, ξεκινά πριν 7000 χρόνια και είναι συνδεδεμένη με τη ζωή των ανθρώπων της Μεσογείου, την καθημερινότητα και τις συνήθειές τους. Οι ιστορικοί καθιστούν την λεκάνη της Μεσογείου σαν το μέρος όπου πρωτοεμφανίστηκαν τα ελαιόδεντρα. Σήμερα η καλλιέργεια της ελιάς είναι πολύ διαδεδομένη σε ολόκληρη τη Μεσόγειο και η κατανάλωση του καρπού είναι βασικό στοιχείο της μεσογειακής διατροφής. Η ελιά είναι ένα δέντρο που αγαπά τον μεσογειακό ήλιο και την θάλασσα, μεγαλώνει και σε άγονα εδάφη και έχει μεγάλη αντοχή στην ανομβρία. Η ελιά σε μικρή ηλικία χρειάζεται την φροντίδα του παραγωγού και ξεκινά να δίνει καρπούς στην ηλικία των 7 ετών. Στην ηλικία των 30-70 ετών βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη. Η φυσιολογική διάρκεια ζωής ενός ελαιόδεντρου είναι 300 έως 600 χρόνια. Υπάρχουν ελιές ανά τον κόσμο με ηλικία που ξεπερνούν τα 1.000 χρόνια. Στον Μεσογειακό χώρο τα ελαιόδεντρα ανθοφορούν στα τέλη της Άνοιξης ενώ η συγκομιδή της ελιάς ξεκινά από τα τέλη Σεπτεμβρίου και τελειώνει τον Φεβρουάριο ανάλογα την ποικιλία της ελιάς.

Τετράδιο γραπτού λόγου

- Γράφω μια παράγραφο με θέμα: «Η σημασία του ελαιόλαδου για την υγεία μας»
- Διαλέγω 4 λέξεις από την ορθογραφία και κάνω 4 προτάσεις.

Ορθογραφία

αρχαίος, αρχαιότητα, αρχαιολόγος, αρχαιοελληνικός,
τέχνη, καλλιτέχνης, τεχνογνωσία, τεχνολογία, τεχνοτροπία

