

## Č. Aitmatovas. „Ilga kaip šimtmečiai diena“. Aprašymas.

Kas yra aprašymas? Parinkite tinkamas korteles.

Aprašymas – tokio tipo , kuriame  žmogus, daiktas, , gamtos reiškiny, meno kūrinys, procesas, gyvenamoji aplinka ir kt. Aprašyme išsamiai atkuriamas  vaizdas ar nuosekliai atskleidžiami kiti pojūčiai (klausos, uoslės, , lytos). Aprašant būtina laikytis . Pvz., aprašydami žmogų pirmiausia jį , tada nurodome svarbiausius jo  bruožus, aptariame ryškiausias . Vėliau, išryškindami svarbiausias savybes, apibūdiname jo .

skonio

nuoseklumo

gyvūnas

charakterį

pristatome

tekstas

regimasis

išorės

apibūdinamas

detales

Kas yra konfliktas, vidinis konfliktas? Parinkite tinkamas korteles.

Konfliktas – literatūros kūrinio (ypač dramatinio ar ) , teatro , filmo  nulemiantis, emocinę  keliantis priešingybų,  (veikėjo ir aplinkos, kelių veikėjų  ar vieno veikėjo vidaus) susidūrimas, . Toks konfliktas, kai  veikėjas kovoja pats su savimi, su savo neryžtingumu, baime, , potraukiais, įgeidžiais ar pagundomis, vadinamas  konfliktu.

veiksmą

prieštaravimų

kova

spektaklio

tarpusavio

vidiniu

pagrindinis

nerimu

epinio

įtampą

Kas būdinga aiškinimui? Parinkite tinkamas korteles.

Aiškinimas – [ ] pateikimas, [ ] ir reiškinių [ ]. Aiškinimas  
susijęs su [ ] reikšmių supratimu ir yra [ ] lygio [ ] nei turinio  
[ ] ar tam tikrų teksto elementų [ ]. Dažniausiai kūrinys [ ]  
remiantis [ ] ir pasekmės ryšiais.

aiškinamas

aukštesnio

gebėjimas

paaiškinimas

informacijos

sąvokų

kūrinio

aprašymas

atpasakojimas

priežasties

Kas aprašoma Čingizo Aitmatovo romano „Ilga kaip šimtmečiai diena“ ištraukoje apie mankurtą? Pažymėkite teisingus atsakymus.

- ☐ Aprašoma Naimanės Anos rauda dėl mankurtu paversto sūnaus.
- ☐ Aprašomi kankinamų žmonių jausmai ir pojūčiai.
- ☐ Aprašoma legenda, kaip žuanžuanai užgrobė sarozekus ir karius vertė mankurtais.
- ☐ Aprašomas kankinimo procesas, kaip žmogus paverčiamas mankurto.
- ☐ Aprašomos mankurto savybės, kuo jis pranašesnis už paprastą vergą.

Kokių tikslų siekė Čingizas Aitmatovas romane „Ilga kaip šimtmečiai diena“ pasakodamas mankurto Žolamano istoriją? Parinkite teisingus teiginius.

|                                                                                                           | Taip                  | Ne                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Tikslas – papasakoti liūdną ir šiurpią mankurto „darymo“ istoriją.                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – parodyti, kokia svarbi žmogui yra atmintis ir savo šaknų suvokimas.                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – teigti vertybes: žmogiškumą, tradicijas, tikėjimą, viltį, orumą, kilnumą, meilę.                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – pasmerkti žuanžuanų tradicijų barbariškumą.                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – nuvainikuoti ir pasmerkti vadinamąjį „sovietinį patriotizmą“ („mankurtizmą“).                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – išaukštinti mankurtų ištvermę ir ištikimybę savo šeiminkams.                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – perkeltine prasme atskleisti dvasinį nemąstančio žmogaus tipą, kuris aktualus ir šiais laikais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tikslas – supažindinti skaitytoją su senosiomis savo krašto tradicijomis ir papročiais.                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Čingizo Aitmatovo romano „Ilga kaip šimtmečiai diena“ ištraukoje apie mankurtą yra kelios pasakojimo perspektyvos. Pažymėkite teisingus teiginius.

- ☐ Pasakotojas atskleidžia legendos tragizmą iš žuanžuanų perspektyvos.
- ☐ Pasakotojas žiūri į įvykius Naimanės Anos akimis ir perteikia jos išgyvenimus.
- ☐ Pasakoja visažinis pasakotojas, kuris tarsi žiūri į praeitį ir prisimena legendą.
- ☐ Pasakotojas perteikia istoriją mankurto lūpomis.