



LOS DULCES DE MARIO.

Ayer dieron las vacaciones a Mario. Por la noche apenas durmió nada y esta mañana se levantó temprano, como si fuera a ir al colegio, pero no.

Hoy es veintitrés de diciembre, uno de los días más importantes en nuestra familia. Pensareis que me he equivocado y que el día 24, Nochebuena o el 25, Navidad, son más importantes... ¡Bueno sí!, pero para nosotros el veintitrés es un día muy, muy especial. Os cuento:

Mi padre este día no va a la panadería y mi madre tampoco va a su frutería. Además vienen mis abuelos Inés y Joaquín con mi tío Tomás.

Joaquín y Tomás también son panaderos en su pueblo, **Orgaz**, un bonito pueblo de Toledo, pero eso os lo contaré otro día.

Nos juntamos todos en casa y estamos todo el día haciendo dulces de Navidad. Es muy divertido y, como dice mi abuela Inés, aprendemos todas las antiguas recetas que a ellos les enseñaron sus abuelos cuando eran pequeños.

Tomás trae en la furgoneta unos saquitos de almendras, nueces y avellanas peladas y otro saco más grande con almendras molidas en los molinos de Consuegra. Mi padre siempre dice que son las mejores. Son las que él pone en las pastitas de almendra y en las empanadillas de **cabello de ángel**.

Primero empezamos a hacer el **mazapán**:

- En un perol mi abuelo pone el agua a calentar.
- Cuando hierve le echa el azúcar y remueve hasta que se deshace.
- Después lo sigue calentando hasta que se hace un almibar.
- Entonces mi tío echa el saco de almendra molida y comienzan a remover para que no se peque y se cocine la pasta de mazapán. Sigue mi padre porque tiene más fuerza para moverlo todo.
- Cuando ya está lo quitan del fuego y lo dejan enfriar un poco.
- Mi tío Tomás echa la masa sobre la mesa grande de mármol y empieza a amasarla dando vueltas y vueltas. Él tiene mucha experiencia.

Nosotros miramos y esperamos ese momento. Tomás hace churros largos de mazapán. Luego los corta en rodajitas y ¡empieza nuestro trabajo! ¡Bien!

Mis hermanos y yo vamos cogiendo esas bolitas, hacemos fifeos largos, los enrollamos haciendo figuritas divertidas, cada uno la que se imagina.

Ponemos las figuritas en una bandeja y mi hermana Amelia las pinta con clara de huevo. Cuando llenamos una bandeja, nuestro padre las mete al horno y espera unos minutos a que se doran. Luego las saca y las enfría.

Cuando me canso voy con mi abuela Inés que está haciendo el quirlache.

El **quirlache** es una clase de turrón muy fácil de hacer:

Mi abuela pone en una sartén enorme mucha azúcar con gotitas de limón. Lo va calentando hasta que se convierte en un caramelo transparente de color marrón oscuro. Mi abuela dice que el azúcar, que es sólido, **se funde** y se convierte en caramelo líquido. Ella no me deja acercarme porque el caramelo está muy caliente y si me cae una gotita en la piel me quemaría y duele mucho. En este momento el abuelo echa las almendras enteras con cuidado y empieza a mezclarlas con el caramelo. Cuando ya está lo echa en moldes de madera para hacer las barras de turrón y lo deja enfriar.

Después de comer todos juntos mi abuelo relata historias de su pueblo y el tío Tomás nos dice adivinanzas y cuenta chistes. Es muy divertido y sabe muchos. Luego, mi tío toca la guitarra, mi abuela la pandereta y todos cantamos villancicos. Mientras mi abuelo se duerme un rato, nosotros nos vamos con Tomás para verle hacer el turrón de avellanas y el de nueces. Estos son mis favoritos, nadie los hace como él, así que aprenderé su receta.

1ª Comprensión lectora:

1. ¿Qué día es muy, muy especial para Mario?
2. ¿Por qué crees que ese día es tan especial?
3. ¿Dónde está la panadería del abuelo de Mario?
4. ¿Con qué ingredientes se hace el mazapán?
5. ¿Qué significa que **se funde el azúcar**?
6. ¿Cuáles son los turrones favoritos de Mario?

2ª Marca en cada línea la palabra AGUDA (sílabas tónica es la última)

1:	Amelia	Mario	Joaquín	Aurelio
2:	dieciocho	veintitrés	veinticuatro	veinticinco
3:	aprenderé	quirlache	almendra	avellana

3ª Ordena alfabéticamente estas palabras AGUDA:

 roscón	 perol	 mazapán	 turrón	 Orgaz
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª

4ª Une cada palabra AGUDA según lleve TILDE o no.

 mazapán	☐ ☐	AGUDAS CON TILDE. Acaban en -N, -S o vocal	☐ ☐	 veintitrés
 Orgaz				 Cantar
 perol	☐ ☐	AGUDAS SIN TILDE. Acaban en Otra consonante.	☐ ☐	 jabali
 turrón				 nuez

5ª Coloca cada palabra sobre su DIMINUTIVO (más pequeño).

 avellana	 queso	 pan	 pasta	 empanada	 saco
 saquito	 pastita	 empanadilla	 quesillo	 panecillo	 avellanita

6ª ARTÍCULOS DETERMINADOS: *elige el artículo correcto.*

	avellana		limón		pastitas		villancicos
	turrón		pandereta		chistes		almendras
	nueces		moldes		guitarra		mazapán

7ª Escribe el plural de estas palabras.

villancico		limón		nuez	
almendra		saquito		turrón	
mazapán		gotita		sartén	

8ª Escribe el FEMENINO de estas palabras.

tío		Tomás		hermano	
abuelo		profesor		delicioso	
panadero		león		carinoso	

9ª Une cada palabra con su SINÓNIMO y ANTÓNIMO.

SINÓNIMOS			ANTÓNIMOS		
grueso	→	bonito	←	lento	
elevado	→	gordo	←	pequeño	
ascender	→	rápido	←	feo	
hermoso	→	alto	←	restar	
añadir	→	grande	←	delgado	
veloz	→	sumar	←	bajar	
enorme	→	subir	←	bajo	

10ª Coloca cada NOMBRE en su lugar:

mazapán	turrón	Tomás	cerdo	manada	leones
Joaquín	Inés	nuez	abeja	piara	enjambre
LOS NOMBRES O SUSTANTIVOS					
PROPIOS	COMUNES		INDIVIDUALES	COLECTIVOS	

11ª Escribe el DEMOSTRATIVO adecuado.

Distancia CERCA		Distancia MEDIA		Distancia LEJOS	
	nueces		avellana		gotitas
	sartén		saco		pastita
	turrón		moldes		abuelos
	limones		llaves		pueblo

12ª Escribe el número de sílabas que tiene cada palabra.

nuez		pandereta		almendra	
mazapán		guitarra		adivinanzas	
turrón		Inés		rodajitas	
quirlache		paz		avellana	

13ª Marca la sílaba TÓNICA (la más fuerte) de estas palabras.

adivinanzas	→	a - di - vi - nan - zas
mazapán	→	ma - za - pán
quirlache	→	quir - la - che
pandereta	→	pan - de - re - ta
nuez	→	nuez
turrón	→	tu - rrón
fantástico	→	fan - tás - ti - co
árboles	→	ár - bo - les

14ª Une cada descripción con el personaje correcto.

El pelo es castaño y corto. Sus ojos grandes son de color azul. Su boca es mediana y sus labios delgados.

Mi tío Tomás tiene la cabeza ovalada. El pelo moreno se le empieza a caer. Las orejas y la nariz son grandes. Lleva barba corta y un bigotazo muy divertido.

La cabeza de Fran es alargada. Siempre lleva su pelo moreno peinado con tupé. Las orejas son pequeñas y su nariz recta.



15ª Marca las últimas palabras de cada VERSO y adivina qué es:

Adivinanza .	Adivinanza .	Adivinanza .
Alas, mas volar no puedo. Patatas, para ir ligero por el campo y el sendero rápido como un torpedo.	Yo soy un vertebrado, vivíparo nací, si estoy acalorado la trompa que me han dado es ducha para mí.	Yo sin huesos he nacido, invertebrado me llaman, y al nacer de huevo exclaman ovíparo es el querido. Mis diez patitas proclaman que soy crustáceo querido y por mi cuerpo lucido en los festines me jaman.
Soy el:	Soy el:	Soy el:

- 1.- ¿Qué observas en las palabras que has rodeado en cada adivinanza?
- 2.- ¿Hay partes que suenan parecido o se escriben igual?
- 3.- Fíjate en la última: nacido - querido - lucido y en llaman - exclaman - proclaman - jaman,
¿pasa lo mismo en las otras adivinanzas?
- 4.- ¿Por qué podemos decir que son poemas?

JUEGOS.

INSTRUMENTOS DE NAVIDAD Busca la pareja	NAVIDAD EN PALABRAS Busca la pareja
NAVIDAD Crucigrama.	NAVIDAD Sopa de letras