

Literární věda

Literární věda se dělí na tři složky: *literární teorie, literární historie a literární kritika*.

- pojednává o podstatě a zvláštěnostech krásné literatury, o jejích druzích, o rozboru díla. Součástí literární teorie je poetika, zabývající se stavbou lit. díla, kompozicí, veršem, literárními žánry.
- pojednává o historickém vývoji literatur jednotlivých národů, určuje význam jednotlivých děl a autorů ve vývoji světové literatury.
- posuzuje a hodnotí literární díla po stránce obsahové (o čem dílo je, příběh) i formální (jakým způsobem je dílo napsané).

Forma literárního díla

Čas v literárním díle může být:

- (=lineární) autor popisuje události po sobě tak, jak se staly
- Tento postup je používán především v moderní próze a detektivkách. Časová posloupnost je zpětná, autor ze začátku odhalí konec a v průběhu knihy nás seznamuje s událostmi, jak se odehrály, zatímco čtenář už ví, jak příběh dopadne.

Formy vyprávění

- je forma vypravování ve 3. osobě, v němž tzv. autorský (vševědoucí) vypravěč zaujímá postoj nezaujatého pozorovatele průběhu děje
- příběh je vyprávěn v 1. osobě jednotného čísla, to znamená, že příběh nevidíme „objektivně“, nýbrž z pohledu jedné z postav.