



Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación:

1. Selecciona la CONCLUSIÓN:

Arica: Descubriendo las momias más antiguas del mundo

Si usted piensa en una momia, lo más probable es que usted este visualizando a una de las dos cosas siguientes: o un cuerpo metido en vendajes dentro de un sarcófago Egipto o un personaje de película de terror. Pero es poco probable que no piense en algo como la imagen de la fotografía.

Esto, es un ejemplar de una momia chinchorro, de la región de Arica. Se trata, ni más ni menos, de las momias más antiguas del mundo, con 7,000 años de edad aproximadamente -unos 2,000 años más que las de Egipto.



A pocos minutos de la ciudad de Arica, se encuentra el museo de San Miguel de Azapa, dedicado, entre otros, a la cultura Chinchorro. Allí se pueden apreciar éstas momias, además de aprender las variadas técnicas creadas por los miembros de esta cultura. Asimismo, acerca del estado de conservación impresionante de las momias, lo más increíble es que, mientras los egipcios y los aztecas eran civilizaciones muy avanzadas, los Chinchorros eran un sencillo pueblo

de pescadores. Entonces, ¿como esa cultura tan simple logró aprender y manejar las técnicas de momificación 5,000 años antes de Cristo? El clima desértico de la región es parte de la explicación.

Además de las momias, el museo de San Miguel de Azapa tiene una buena muestra de artesanía andina de las culturas altiplánicas y costeras: tejidos, cestería y cerámica, entre otros. También se expone una antigua prensa para extraer el aceite de las olivas, típicas de la zona y parte integrante de la cultura nortina.

El museo, por ahora pequeño, va a extenderse de 18 vitrinas a más de 150, lo cual permitirá exhibir mucho más de las 86,000 piezas que conserva. El nuevo espacio debería abrir en 2020, y será por entonces un museo de estándares internacionales.

<https://portalcruceros.cl/arica-descubriendo-las-momias-mas-antiguas-del-mundo/>

2. Del texto, se deduce que la preservación de las momias de la cultura Chinchorro se debe a:

- A. El clima de la zona desértico costera de Arica.
- B. Las técnicas aprendidas de los egipcios.
- C. Las técnicas aprendidas de los aztecas.
- D. Todas las anteriores.

3. Al leer el texto, se deduce que la edad de las momias egipcias aproximadamente es:

- A. 7.000 años.
- B. 2.000 años.
- C. 5.000 años.
- D. 3.000 años.

4. Selecciona el DESARROLLO:

HUMEDAL DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO LLUTA

Los humedales son zonas caracterizadas por la acumulación de agua. La importancia de estos ecosistemas tiene que ver con su capacidad de regular el microclima, abastecer de agua potable, amortiguar inundaciones y ofrecer espacios para el desarrollo de actividades recreativas. La flora de estos ambientes es de gran particularidad y se caracteriza porque su distribución no es dependiente del macroclima, sino que está fuertemente influenciada por condiciones puntuales de la zona.

Chile posee una gran cantidad de humedales entre los cuales destacan los costeros, que hacen de interfaz entre ecosistemas terrestres, pues se ubican de preferencia en la desembocadura de arroyos y ríos, donde hay una mezcla periódica de las aguas salinas del mar con el agua dulce de los cauces. Su distribución a lo largo de la línea de costa representa un arreglo lineal de hábitats que sirven de corredor al movimiento migratorio de un gran número de especies de aves.



De hecho, la desembocadura del Río Lluta configura el principal humedal costero del norte de Chile que brinda refugio, descanso y alimentación para diversas especies de aves playeras que migran a lo largo de la costa Pacífico desde el hemisferio norte bordeando el Pacífico. En el Humedal habitan unas 130 especies de aves, lo que representa el 30% de todas las especies de aves descritas para Chile. Dentro de este grupo se ha registrado también el 40% de las aves migratorias (regulares y accidentales) que pasan por nuestro país. Este humedal es también hábitat de especies de aves endémicas de Arica y de la zona tropical árida. Estas especies son de distribución muy local y por las condiciones de aridez extrema de la zona, su distribución es acotada.

En tanto, la vegetación del Humedal también tiene una gran importancia, pues es una de las pocas áreas con vegetación nativa dentro de una región dominada por la aridez extrema. La Formación Vegetal de quebradas y oasis posee una superficie potencial de 54.682 hectáreas, de las cuales no existe representatividad en el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE). Actualmente la quebrada del Río Lluta y su desembocadura están clasificadas en el Libro Rojo de los Sitios Prioritarios para la Conservación de la Diversidad Biológica en Chile.

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/santuarios-de-la-naturaleza/humedal-desembocadura-rio-lluta>

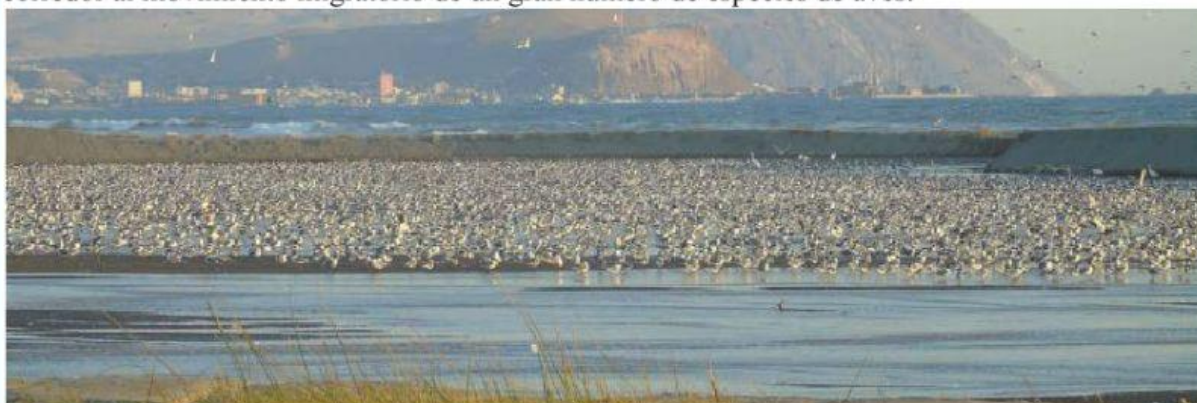
5. ¿Qué significa SNASPE? Escríbelo a continuación:

6. Selecciona la INTRODUCCIÓN:

HUMEDAL DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO LLUTA

Los humedales son zonas caracterizadas por la acumulación de agua. La importancia de estos ecosistemas para el ser humano tiene que ver con su capacidad de regular el microclima, abastecer de agua potable, amortiguar inundaciones y ofrecer espacios para el desarrollo de actividades recreativas. La flora de estos ambientes es de gran particularidad y se caracteriza porque su distribución no es dependiente del macroclima, sino que está fuertemente influenciada por condiciones puntuales de la zona.

Chile posee una gran cantidad de humedales entre los cuales destacan los costeros, que hacen de interfaz entre ecosistemas terrestres, pues se ubican de preferencia en la desembocadura de arroyos y ríos, donde hay una mezcla periódica de las aguas salinas del mar con el agua dulce de los cauces. Su distribución a lo largo de la línea de costa representa un arreglo lineal de hábitats que sirven de corredor al movimiento migratorio de un gran número de especies de aves.



De hecho, la desembocadura del Río Lluta configura el principal humedal costero del norte de Chile que brinda refugio, descanso y alimentación para diversas especies de aves playeras que migran a lo largo de la costa Pacífico desde el hemisferio norte bordeando el Pacífico. En el Humedal habitan unas 130 especies de aves, lo que representa el 30% de todas las especies de aves descritas para Chile. Dentro de este grupo se ha registrado también el 40% de las aves migratorias (regulares y accidentales) que pasan por nuestro país. Este humedal es también hábitat de especies de aves endémicas de Arica y de la zona tropical árida. Estas especies son de distribución muy local y por las condiciones de aridez extrema de la zona, su distribución es acotada.

En tanto, la vegetación del Humedal también tiene una gran importancia, pues es una de las pocas áreas con vegetación nativa dentro de una región dominada por la aridez extrema. La Formación Vegetal de quebradas y oasis posee una superficie potencial de 54.682 hectáreas, de las cuales no existe representatividad en el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE). Actualmente la quebrada del Río Lluta y su desembocadura están clasificadas en el Libro Rojo de los Sitios Prioritarios para la Conservación de la Diversidad Biológica en Chile.

<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/santuarios-de-la-naturaleza/humedal-desembocadura-rio-lluta>

7. Los humedales traen beneficios a los seres humanos, estos beneficios son (nombra 3):

8. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

El diablo mete la cola en el patrimonio chileno

El cachúo representa a un personaje que con sus historias hace ver la identidad chilena en distintas referencias geográficas y culturales. En Chile, como en la cultura sudamericana, se le presenta como un ser humano normal o casi normal con la intención de dar una apariencia más amigable y así introducir más fácilmente el pecado en los seres humanos.

El aspecto más terrible del diablo se manifiesta en los pactos, aunque en estos casi siempre resulta perdedor, como en el caso del roto que lo engaña por el simple recurso de no poder firmar el pacto porque es analfabeto. Cuando alguien está muy necesitado de dinero, recurre al malo que actúa como una especie de prestamista. Este le entrega grandes riquezas, pidiendo una firma con la sangre del interesado, en la cual se compromete a entregarle su alma al cumplirse el plazo estipulado en el mismo documento.

El pueblo chileno le ha puesto al diablo muchos nombres, gran parte de los cuales aluden a su condición maléfica o a los aspectos más notorios de sus representaciones físicas. Entre ellos se encuentran: demonio, malo, maldito, condenado, enemigo, bmaligno, mandinga, perverso, cachudo, malvado, Lucifer, Satanás, diantre, azufrado, colúo, cachos de Palo, cuco, mentao, rey de los infiernos, discreto y silencioso.



El cachúo suele aparecer en las noches oscuras y solitarias cuando el ruido de los árboles resulta de su guerra con el viento. Se dice que el diablo viaja en una

carreta tirada por unos feroces perros negros a la caza de un alma que se quiera vender por dinero o fama. Se dice que muchas personas lo han invocado para pedirles sus favores desesperados por deudas, aunque los más valientes han inventado triquiñuelas para engañarlo. Se dice que algunos tienen pacto con el diablo y que en las noches, fumando cigarros en hoja de choclo, este se sienta a esperar pacientemente el día de la muerte para que le paguen con su alma los favores que les dio en vida.

Un campesino del Maule profundo regresaba de noche a su casa cuando sintió el llanto de una criatura; al buscar avistó una guagua abandonada bajo un árbol. En su alma piadosa se bajó del caballo, la recogió y la instaló en la parte delantera de la montura. A poco andar y al comprobar si estaba dormida, se asustó al ver que le mostraba unos dientes de oro. ¡El diablo!, dijo, y botó la guagua al fondo de la quebrada, convencido de que era el demonio que lo quería asustar en ese sendero estrecho y peligroso para acarrearle una caída mortal. Es que el diablo sigue “vivito y coleando” en el imaginario popular de los campos y pueblos de Chile.



9. ¿Cuál es la idea principal de este texto?

- A. En Chile, el diablo tiene muchos nombres.
- B. El diablo ayuda a las personas a cambio de sus almas.
- C. El diablo está muy presente en la cultura popular de Chile.
- D. Un campesino del Maule vivió una horrible experiencia con el diablo.

10. ¿Qué otro título podría tener este texto?

- A. Los nombres del diablo.
- B. ¿Cómo es el diablo en Sudamérica?
- C. ¿Cómo se manifiesta el diablo en la cultura chilena?
- D. ¿Cómo podemos reconocer al diablo? Manual de instrucciones.

11. ¿Cuál de las siguientes preguntas se puede responder con información entregada por este texto?

- A. ¿Por qué el diablo tiene tantos nombres diferentes?
- B. ¿Cuál es el origen de este personaje llamado diablo?
- C. ¿Qué les pide a cambio el diablo a las personas que solicitan su ayuda?
- D. ¿De qué lugar venía el campesino del Maule cuando sintió el llanto de la guagua?

12. Responde seleccionando Verdadero o Falso, según lo leído en el texto:

Solamente en Chile se le presenta al diablo como un ser humano normal o casi normal.	VERDADERO	FALSO
El aspecto más terrible del diablo está en el hacer un pacto con él, es decir, firmar un acuerdo, pidiéndole por lo general riquezas.	VERDADERO	FALSO
Los chilenos le han puesto al diablo muchos nombres, aludiendo a su maldad y/su aspecto físico.	VERDADERO	FALSO
El diablo suele aparecer generalmente de día cuando el viento sopla y agita a los árboles.	VERDADERO	FALSO