

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

1. Completa la definición de sonido escribiendo las palabras que faltan en los huecos.

**“El Sonido es la sensación en nuestro \_\_\_\_\_ cuando llegan  
las \_\_\_\_\_ sonoras, producidas por la \_\_\_\_\_ de un cuerpo.”**

2. Escribe el nombre de cada cualidad del sonido al lado de cada definición correspondiente.

- **Cualidad que diferencia entre sonidos largos y cortos:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que diferencia entre sonidos fuertes y suaves:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que distingue el cuerpo que produce el sonido:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que diferencia entre sonidos graves y agudos:** \_\_\_\_\_

3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas sobre el origen de la escritura musical.

- **¿En qué periodo de la historia se empezó a usar la escritura musical?** En la \_\_\_\_\_
- **¿Quiénes inventaron los primeros símbolos de nuestro lenguaje musical?** Unos \_\_\_\_\_

4. Coloca los nombres de estos Símbolos de Altura junto a su definición correspondiente:

PENTAGRAMA

LÍNEAS ADICIONALES

NOTAS

CLAVE

ALTERACIONES

- **Sonidos con altura determinada:** \_\_\_\_\_
- **Signos que modifican la altura de una nota:** \_\_\_\_\_
- **Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas:** \_\_\_\_\_
- **Determina el nombre de las notas en el pentagrama:** \_\_\_\_\_
- **Líneas cortas fuera del pentagrama:** \_\_\_\_\_

5. Debajo de estas notas en clave de sol escribe sus nombres:

6. Señala con una x la clave en que se escriben las partituras de estos instrumentos.

|              | Violín | Contrabajo | Flauta | Trombón | Trompeta |
|--------------|--------|------------|--------|---------|----------|
| CLAVE DE SOL |        |            |        |         |          |
| CLAVE DE FA  |        |            |        |         |          |

7. Coloca la **Clave** correcta al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.

Two musical staves are shown. The top staff contains the notes Do, Sol, La, Mi, Re, La, Sol, Si. The bottom staff contains the notes Mi, Si, Do, Fa, Do, Si, Mi, La. Above the staves are two clef options: a bass clef and a treble clef.

8. Escribe los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la clave de fa en 4ª línea).

A musical staff with a bass clef and eight notes. The notes are positioned on the lines and spaces of the staff.

9. Debajo de la **Notación Alfabética Griega**, escribe los nombres de las notas actuales correspondientes.

A

B

C

D

E

F

G

10. En el cuadro, indica el nombre de estos símbolos de alteraciones, y describe su efecto con una palabra.

| Alteración                      | # | ♭ | ♮ |
|---------------------------------|---|---|---|
| Nombre                          |   |   |   |
| Efecto<br>(Baja / Sube / Anula) |   |   |   |