

620 تجربة شقي يونج تستخدم لإظهار ..			
a	التأثير الكهروضوئي	c	تداخل الضوء
b	استقطاب الضوء	d	حيود الضوء
621 الضوء الناتج عن تراكب ضوئي مصدرين أو أكثر مشكلاً مقدمات موجات منتظمة:			
a	الضوء المستقطب	c	الضوء المترابط
b	الضوء غير المستقطب	d	الضوء غير المترابط
622 نمط من حزم مضيئة ومعتمة تتكون على شاشة نتيجة مرور الضوء خلال شقين:			
a	أهداب التداخل	c	أهداب مركزية
b	أهداب الحيود	d	أهداب لا مركزية
623 الهدب المركزي في تجربة يونج ينتج عن			
a	تداخل هدام	c	حيود الضوء
b	تداخل بناء	d	استقطاب الضوء
624 تحسب المسافة بين الشقين والشاشة في تجربة شقي يونج L من المعادلة ...			
a	$xd\lambda$	b	$\frac{\lambda d}{x}$
c	$\frac{xd}{\lambda}$	d	$\frac{x\lambda}{d}$
625 العلاقة الرياضية التالية: $\lambda = \frac{xd}{L}$ يمكننا من حساب الطول الموجي في تجربة شقي:			
a	نيوتن	b	يونيغ
c	جين أرجو	d	باسكال
626 في تجربة يونج إذا وضعت الشاشة على بعد 1m وسط ضوء طوله الموجي 900nm فوجد أن الهدب ذو الرتبة الأولى يبعد عن الهدب المركزي $3 \times 10^{-3}m$. احسب المسافة بين الشقين			
a	$1 \times 10^{-4}m$	c	$1 \times 10^{-10}m$
b	$3 \times 10^{-4}m$	d	$9 \times 10^{-10}m$
627 اللون الأزرق المتلألئ في جناحي فراشة المورفو يرجع إلى ظاهرة :			
a	الحيود	c	الانعكاس الكلي الداخلي
b	الاستقطاب	d	التداخل في الأغشية الرقيقة
628 الضوء المنعكس من الغشاء الرقيق يكون ضوء			
a	مترايط	b	غير مترابط
c	أحادي اللون	d	غير ذلك