

Прізвище, ім'я \_\_\_\_\_

## Позакласне читання

### В. Винниченко. "Кумедія з Костем"

В. Винниченко в назву новели виносить жанрове визначення твору - комедія, що має певним чином підготувати читача до сприймання написано. Які **асоціації** зі словом комедія виникають? **Запиши** у відповідних полях.



Головним героєм новели є Кость. Розкажи про нього, **заповнюючи** паспорт персонажа.

Портрет	Родина	Стан, у якому перебуває герой на початку твору

Автор порівнює дії хлопчика з поведінкою певної тварини. **Поеднай** портрет персонажа із потрібним зображенням.



Які особливості поведінки хлопчика дозволяють зіставляти його саме з цією істотою? **Заповни** порівняльну таблицю й **зроби висновок**.

Поведінка людей по відношенню до Костя	Особливості поведінки Костя	Причини такої ж поведінки тварини -
	1.	1.
	2.	2.

**Висновок:** як і чому саме так почувався хлопчик серед людей?

**Прочитай** фрагмент з новели:

*“І дивна річ: ніхто не був задоволений, що Кость таки заплакав. Усі чогось похмурніли і в той вечір за вечерею мало й сміялись. Задума якась стала на лицях.”*

Що й чому змусило хлопчика заплакати? **Поясни**, чому ніхто з панських наймитів не був задоволений тим, що сталося, адже всім кортіло побачити сльози Костя.

**Про пана** автор пише так:

*“Сам був поважний, з широкою, чепурно розчісаною бородою й суворими очима в окулярах. Коли яка з покоївок його ставала вагітною, він кликав її до себе, скидав окуляри, й очі ставали ще суворішими. Він дуже був строгий щодо цього — зараз же давав роцот, хоч би дівка й присягалася, що дитина від нього. Дівка не повинна мати дітей без божого благословення, без вінчання. І сам навіть церковним старостою був. Іноді давав коня або корову на дитину. І селяни казали, що хоч строгий, зате добрий і жалісливий.”*

“Фершал посадив Костя, підняв сорочку й став дивитись на тіло.

— Живіт болить? — спитав він.

Кость покосив очима в його бік і нічого не сказав.

— Ну? Болить живіт? Говори ж!

Кость знову зиркнув на нього, зморщив носа і зробив:

— Хрр!

І зараз же мляво схилився й ліг, не зводячи все-таки немов зачарованого, ласкавого погляду з пана.

— А, годі! — нетерпляче кинув пан цигарку додолю.— Холери нема?

— А, яка там холера! Застудився, видно... Йому б треба...

— Ну, чули? — строго звернувся пан до Тетяни й ланового, що зостались у кухні.—

Ніякої холери немає, й не вигадуйте мені нічого!

І, не глянувши на Костя, сердито вийшов з фершалом із кухні”.

**Чи погоджуєшся** ти з характеристикою, яку панові дали селяни? **Поясни** відповідь, спираючись на текст новели.

Новела закінчується так:

“Лановий, що був якраз під той час у хаті і все не вірив, що Кость помер, вражено чухав бороду й трохи винуватим голосом говорив, поглядаючи на недокурк:

— Хм! Оце так... кумедія... Хм! Хто б подумав!.. Та так і помер...

Так Кость і помер. Так з тим недокурком його й поховали. І тижнів два ще потім згадували на кухні цю чудну кумедію з Костем”.

**Чому ніхто не радів** через смерть Костя? **Чому** лановий говорив **винуватим** **голосом**?

До яких **проблем** намагається привернути увагу В. Винниченко в новелі?

Які **почуття в тебе** виникли після прочитання новели? Поясни, якого **забарвлення набуває** слово **комедія** у творі.



**Тарас Шевченко.**  
Сирота. 24 роки був кріпаком. Закінчив Академію мистецтв. Видатний поет. Академік-гравер.

**Ознайомся** з наведеними фактами з біографії видатних людей і **подумай**, як їм вдалося подолати перепони на своєму шляху.



**Іван Франко.**  
Рік у школі просидів на "ослячій лаві", бо не розумів німецької, якою відбувалося навчання. Коли Франко навчався в Дрогобицькій гімназії, жив у столярній майстерні, де нерідко спав у трунах . Доктор філософії. Видатний письменник, перекладач, критик, громадський діяч.

А чого **тобі** хотілося б досягнути? **Поділися своїми конкретними планами** на майбутнє.