Auto da Barca do Inferno – CONTEXTUALIZAÇÃO

ASSINALA AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS

---

1. Gil Vicente viveu numa época de transição entre a Idade Média e o Renascimento.

2. A sua obra reflete, enquanto manifestação cultural, a coexistência de duas culturas e mentalidades diferentes.

3. Gil Vicente nasceu no reinado de D. Afonso V.

4. Testemunhou as lutas políticas do reinado de D. João II, os descobrimentos e as conquistas dos portugueses, o fausto do reinado de D. Manuel, as perseguições aos cristãos-novos e, finalmente, o início da crise do reinado de D. João III, que trouxe a inquisição e um ambiente austero e hipócrita.

5. Gil Vicente viveu na época do reforço do poder real absoluto.

6. A alta nobreza ocupava as principais posições nos exércitos, na administração e no comércio coloniais.

7. A burguesia influenciava a sociedade política e cultural de então.

8. Portugal era uma das maiores potências navais e comerciais da Europa.

9. A pequena corte de D. João II aumentara rapidamente.

10. A nobreza começa a desafiar o poder do rei.

11. O poder real passa a estar nos armazéns reais.

12. O crescimento da corte era uma forma de exteriorizar a grandeza da dignidade real.

LIVEWORKSHEETS

13. Verificou-se uma centralização e um aumento da atividade do serviço público.

14. O Estado moderno substitui, nas leis como nas armas e nas ideias, o Estado medieval.

LIVEWORKSHEETS