

Liaudies dainų stilistinės priemonės (lyrizmas, nuolatiniai epitetai, simboliai)

Sudėk korteles tokia tvarka:

1. Kalendorinių švenčių dainų simboliai.
2. Šeimos švenčių dainų simboliai.
3. Darbo dainų simboliai.

	Elnias, kalveliai, sūpuoklės, saulė, žvakelės, devyniaragis.
	Vainikas, kepurė, lėlija, dobilas, liepa, klevas, antelė, sakalėlis.
	Drobės, rugiai, arimai, linai, dvaras, dalgis, malūnas.

Liaudies dainų žodžiams priskirk nuolatinius epitetus – nutempk korteles į tinkamas vietas.

Bernelis , mergelė , svirnelis , lovelė , berželis ,
, gulbelė , gegulė , žirgelis , močiutė ,
, rūtelė , žiedelis , rankelės .

jaunasis	sengalvėlė	baltosios	aukštasis	baltoji	margoji	auksinis	raiboji	bėrasis
gražioji	svyruonėlis	žalioji						

Pažymėk teisingus teiginius apie lyrizmą.

- ☐ Svarbiausias lietuvių liaudies dainų požymis – lyrizmas.
- ☐ Svarbiausias lietuvių liaudies dainų požymis – priedainių pasikartojimas.
- ☐ Lyrizmas – kūrinio nuoširdumas, švelnus jausmingumas, subtilus nuotaikingumas.
- ☐ Liaudies dainų lyrizmas leidžia samprotauti apie mūsų tautosakos moteriškumą – turbūt daugiausia ją kūrė moterys.
- ☐ Lyrizmas – graudumas, kančios išsakymas, sielvarto atspindžiai raudose.