AUTO DA BARCA DO INFERNO

Gil Vicente

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.1 O Diabo recebe D. Anrique com muita alegria e trata-o por “poderoso”

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.2 Quando entra em cena, o Fidalgo leva consigo o rabo, um pajem e uma cadeira de espaldas

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.2.1

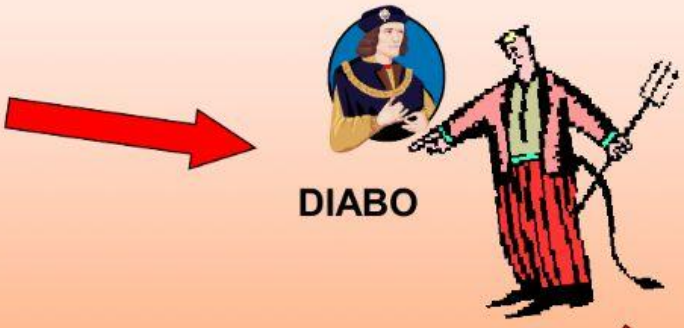
- O rabo é símbolo do estatuto social da personagem e revela a sua vaidade;
- O pajem simboliza a tirania e a exploração dos mais fracos;
- A cadeira de espaldas simboliza o poder e a falsa vivência religiosa.

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.3 Percurso cénico:

cais



DIABO

ANJO

DIABO

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.4 Numa última tentativa para não entrar no batel infernal, o Fidalgo pede ao Diabo que o deixe voltar à vida para ver a sua mulher.

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.5 Utilizar a ficha de trabalho

- **Pelas outras personagens**
- (HETEROCARACTERIZAÇÃO)
- **Diabo:** trocista *(v.37)*, ocioso *(v.48)*, pecador *(v.66)*, vaidoso *(v.122)*, namoradeiro *(v. 134)*, ingénuo *(v.138-139)*
- **Anjo:** tirano *(v. 84-85, 102)*, vaidoso *(v. 88-89)*, presunçoso *(v. 101,107)*, explorador e cruel *(v. 102)*, egoísta *(v.103-104)*

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.5

- **Por si próprio**
- (AUTOCARACTERIZAÇÃO)
- arrogante e presunçoso *(v.32, 81-82, 85-86, 90-91)*, revoltado *(v. 72-75)*, ingénuo e enganado *(v. 117-122, 139-140, 144)*, resignado *(v. 115-116, 123)* e suplicante *(v. 151-152)*

LIVEWORKSHEETS

O FIDALGO

1.6

Fidalgo: defende-se:

- Deixa na terra quem reze por ele;
- É fidalgo de solar

O Diabo e o Anjo acusam-no:

- Viveu uma vida de prazer, foi tirano como o “seu pai”, explorou o povo e praticou a religião indevidamente.

LIVEWORKSHEETS