

Texto dramático/Texto teatral

Ficha (in)formativa

PORTUGUÊS

Nome: _____ N.º: _____ Turma: _____

Data: _____

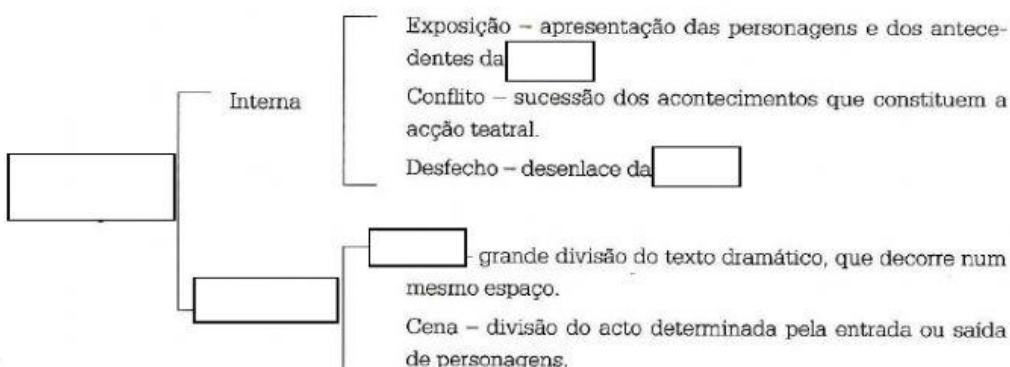
1. Completa os textos e esquemas que se seguem com as palavras que se seguem:

*externa / Ação/ Estrutura da Ação/ Ato/ Personagens/Didascálias/
Tempo/ Espaço/ ação (5x) / ato (1X)*

O **texto dramático**, criado pelo dramaturgo, tem como finalidade última ser representado, passando, então, a **texto teatral**.

1. Categorias ou Elementos do Texto Dramático

_____ - Desenrolar dos acontecimentos, através do diálogo e da movimentação das personagens.



_____ - Agentes da _____

- Principal ou protagonista – desempenha o papel de maior importância.
- Secundária – desempenha papéis de menor relevo.
- Figurante – não desempenha qualquer papel específico, embora a sua presença física seja importante para a compreensão da _____

_____ - Local onde decorre a ação. No texto teatral, corresponde ao espaço de representação.

_____ - Momento em que decorre a _____

2 Modalidades do Texto Dramático

2.1 Discurso dramático – Texto principal constituído pelas «falas» das personagens, que podem apresentar-se sob a forma de diálogo, monólogo ou aparte.

2.2 Indicações cénicas – Texto secundário constituído pelas informações do autor sobre os gestos, a entoação e a movimentação das personagens, o cenário, o guarda-roupa, a luz e o som, etc.

Texto dramático/Texto teatral

Ficha (in)formativa

Breve Dicionário do Teatro

Para levar a efeito a representação de um texto dramático (para fazer teatro), é indispensável a conjugação de diversos elementos, de entre os quais se destacam: , bastidores, cenário, cenógrafo, dramaturgo, encenador, guarda-roupa, luz/som, etc.

A comédia, o drama, a farsa e a tragédia são variedades do texto dramático.

– Aquele/aquele que representa um papel numa peça de teatro.

– Adorno; peça de enfeitar.

– Conjunto dos espaços que ficam por detrás e ao lado do palco. Nos bastidores, os actores preparam-se e aguardam a sua entrada em cena.

– Aquele que caracteriza os

– Conjunto dos elementos decorativos que enquadram a acção e que se relacionam directamente com os factos em representação.

– Pessoa que imagina e realiza os cenários.

– Peça em que se põe em de um modo jocoso, os costumes, caracteres ou factos da vida social.

– Empregado de teatro que marca a entrada dos em cena.

– Composição teatral sobre assuntos sérios, meio-termo entre a tragédia e a comédia, que aborda, geralmente, temas da vida comum, desdobrando-se entre o patético e o comovido.

– Autor de textos dramáticos.

– Aquele que concebe e dirige um espectáculo teatral.

– Do francês antigo *farse*, hoje *farce*; peça cômica de carácter burlesco.

– Aquele que concebe o guarda-roupa.

– Trajes utilizados pelos diversos actores nas representações teatrais.

– Efeitos luminosos e sonoros que integram a representação e servem para realçar o texto.

– Pessoa que, durante a realização do espectáculo, lê o texto em voz baixa, para auxiliar a memória dos actores. Ocupa um lugar – «caixa» – apenas visível pelos

– Género originário da Grécia Antiga, cuja é dramática, tendo desfecho funesto, isto é, terminando com a morte. O seu objectivo é provocar o terror e/ou a piedade.

2. Faz corresponder o vocabulário que segue às respectivas definições.

Luz/som/ Farsa /Encenador /Ponto /Dramaturgo/ Tragédia/ Cenário/
Drama/ Comédia/ Ator/Atriz/ Adereço/ Figurinista/ Contrarregra/
Cenógrafo/ Bastidores/ Adereço/ Cenário/ Caracterizador/
atores (4X)/ator/acção