

Microrrelato para la Comprensión Lectora

DEL LIBRO RELATOS Y MICRORRELATOS - OSVALDO URREA CARAFFA

EL HOMBRECILLO QUE ESCRIBÍA ENCARAMADO A LOS ÁRBOLES

Esta es la sorprendente historia de un hombre con un alma tan grande que desbordaba el tamaño de su pequeña estatura. Vivía en una reluciente casa de madera ubicada en el centro de un hermoso jardín. En otoño, solía subirse a los árboles, llevando hojas blancas de papel. Allí, se ponía a escribir historias. Surgían bellas creaciones que retrataban los altibajos de la geografía humana. Acostumbraba a pegar sus escritos en cada una de las ramas. De este modo, transformaba aquel desolado lugar en un *vívido* paisaje de papel. Con la llegada de la primavera, los nuevos brotes desprendían las hojas escritas y el viento, mágicamente, las depositaba en los *umbrales* de las viviendas *aledañas*.

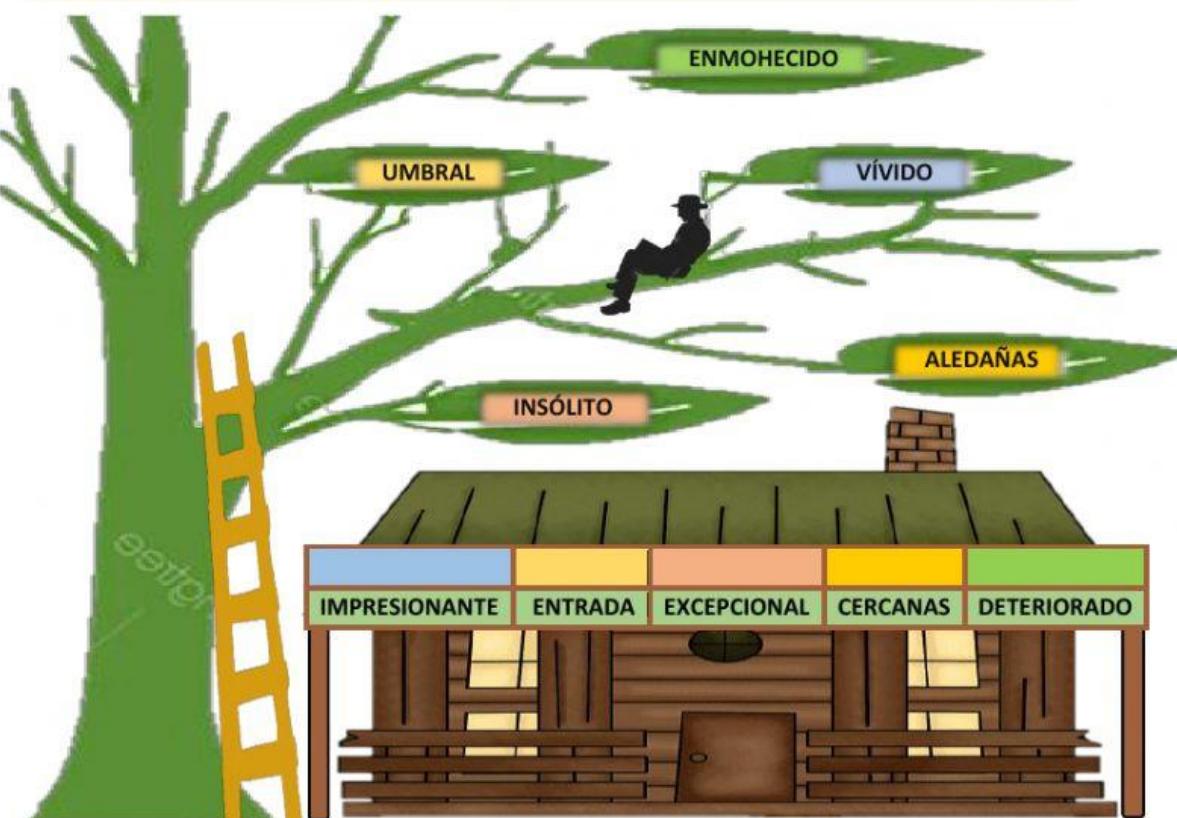
Sus historias eran el deleite de los pueblerinos. Fue conocido como el hombrecillo que escribía encaramado a los árboles. Con el paso de los años, sus *enmohecidos* huesos, le impidieron escalar las ramas. Una mañana lo encontraron muerto en su cama. Mantenía las manos cruzadas sobre su pecho donde conservaba aprisionadas sus hojas blancas. Lo enterraron en su jardín como fue su deseo. Entonces ocurrió un hecho extraordinario. El otoño de ese año, y contrariando toda lógica natural, aquellos árboles se cubrieron de hojas. En cada una de ellas y, como impreso en el más verde papel, surgieron a la luz *insólitos* relatos. No hubo quien explicara este fenómeno literario. Los habitantes decidieron conservar este milagro. Recolectaron y compaginaron cada hoja, transformándolas en excepcionales libros de cuentos.

En la única biblioteca que existe en el pueblo, se encuentran estos sorprendentes libros de hojas secas. Sobre su entrada principal hay un cartel que dice: "Bienvenidos al mundo de las letras y la imaginación"

Osvaldo U. Caraffa

I.- VOCABULARIO

Arrastrar los conceptos de cada hoja hasta hacerlos coincidir con su respectivo sinónimo. Guíate por los colores.



II.- SELECCIÓN MÚLTIPLE

Lee atentamente cada aseveración y marca aquella que consideres correcta.

1.- Este relato pertenece al mundo:

- A. Cotidiano.
- B. Maravilloso.
- C. Fantástico.
- D. Legendario.

2.- “Surgían creaciones que retraban los altibajos de la geografía humana”, significa que los relatos del hombrecillo:

- A. Describen los defectos y virtudes de las personas.
- B. Se refieren a las imágenes y fotos de las personas.
- C. Indican las distintas zonas geográficas del pueblo.
- D. Únicamente señalan las virtudes de las personas.

3.- “Un hombre con un alma tan grande que desbordaba el tamaño de su pequeña estatura”, es una exageración y quiere decir que el hombre:

- A. Tenía un alma generosa.
- B. A pesar de su estatura era muy generoso.
- C. Era pequeño, pero muy inteligente.
- D. Poseía una estatura tan pequeña como su alma.

4.- Para leer estos libros de hojas secas se requiere:

- A. Ser un eficiente lector.
- B. Ser una persona sencilla.
- C. Poseer estudios de literatura.
- D. Tener gran imaginación.

5.- La mejor frase para esta historia es:

- A. Tú le das sentido a la vida con la fantasía.
- B. El que ama el peligro, en sus brazos cae.
- C. La fantasía se opone al sentido común.
- D. La soledad es la pobreza más grande.

6.- La idea central del relato es:

- A. La vida de un hombre bueno.
- B. La magia de la lectura.
- C. La existencia de árboles fantásticos.
- D. La belleza de la naturaleza.

