

Прізвище, ім'я _____

Сучасна поезія

Василь Герасим'юк

Ми звикли говорити про поетів у минулому часі. Сьогодні ж маємо можливість почути живий голос митця.

- Переглянь випуск передачі "Час поезії", де В. Герасим'юк ділиться спогадами про свій рідний край - Карпати, передає в розповіді атмосферу гуцульської коляди, читає власні поезії.
- Занотуй нижче те, що тебе найбільше вразило.

У творах В. Герасим'юка переплетені сучасне й давнє. Не є винятком і поезія "Аркан".

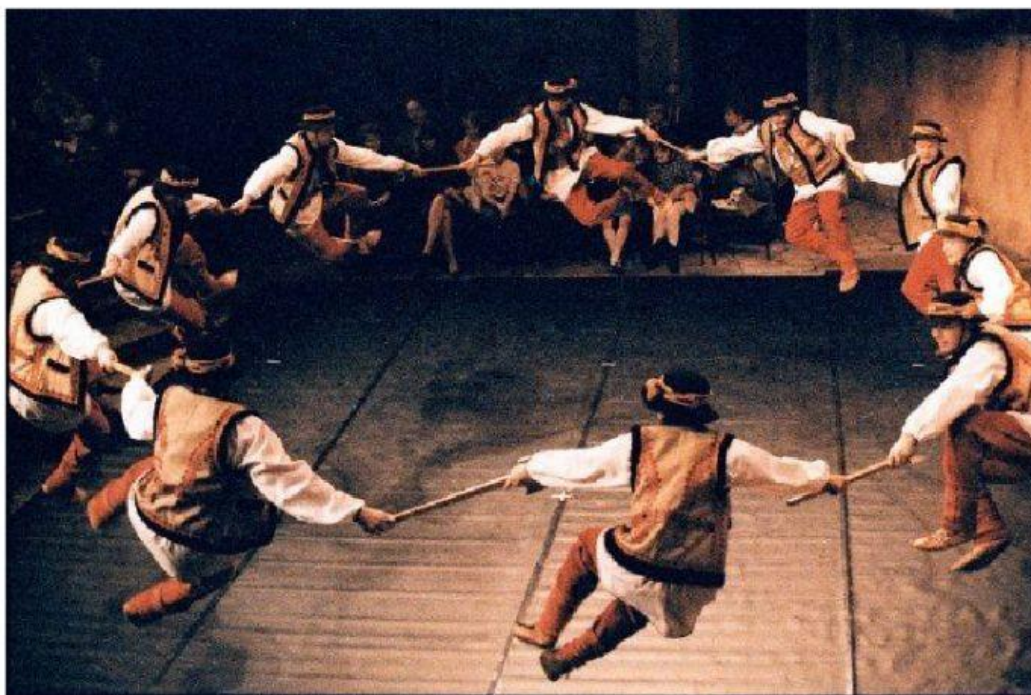
- Аби краще її зрозуміти, ознайомся із довідковими матеріалами та переглянь відео, де гуцульський танець виконують мешканці села на Івано-Франківщині.
- Дай відповіді на запитання нижче.

Аркан - це _____.

Танець є елементом обряду _____.

Символіка танцю - це _____.

Складність виконання танцю в _____.



- Прочитай поезію В. Герасим'юка "Аркан" і спробуй зрозуміти її підтекст.

Фрагменти поезії	Запитання	Твої відповіді
Ти мусиш танцювати аркан. Хоч раз. Хоч раз ти повинен відчутти, як тяжко рветься на цій землі древнє чоловіче коло, як тяжко зчеплені чоловічі руки, як тяжко почати і зупинити цей танець.	Коли чоловіче коло рветься? Чому "тяжко почати й зупинити цей танець"?	
Хоч раз ти стань у це найтісніше коло, обхопивши руками плечі двох побратимів, мертво стиснувши долоні інших, і тоді в заповітному колі ти протанцюєш під безоднею неба із криком по-звіриному протяжним. Щоб не випасти із цього грішного світу, хоч раз змішай із ближніми піт і кров.	Чому кожен чоловік має хоч раз опинитися в цьому колі? За якої умови можна дотанцювати до кінця? Що означає вислів <i>змішати з ближніми піт і кров</i> і чому це потрібно зробити, аби "не випасти із цього грішного світу"?	
Сину людський, ти стаєш у чоловіче коло, ти готовий до цього древнього танцю тільки тепер. З хрестом за плечима. З двома розбійниками. Тільки раз.	Кому адресоване риторичне звертання? Що означає бути готовим до цього танцю? Яка біблійна історія згадана в останніх рядках твору? Проведи аналогію з козаками, народними месниками.	

Підсумуй, заповнюючи паспорт твору.

Літ. рід: _____

Літ. жанр: _____

Вид лірики: _____

Провідний мотив: _____

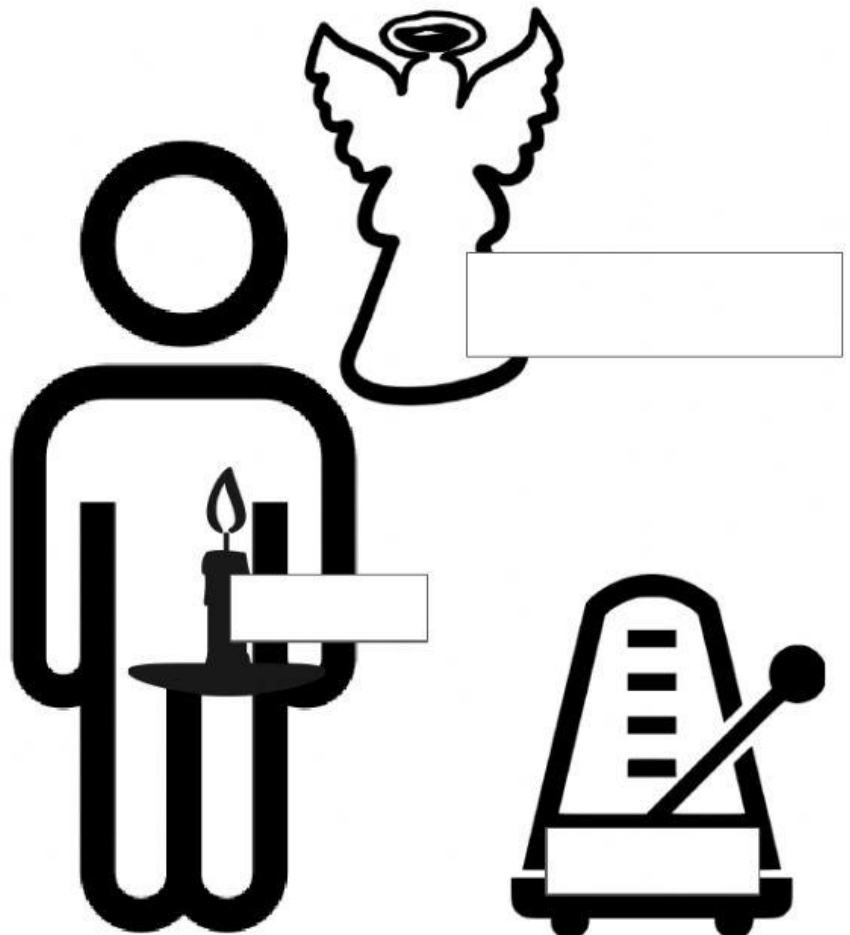
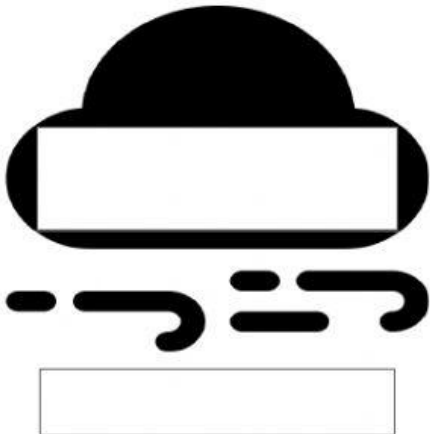
Іван Малкович

Ім'я І. Малковича сучасні читачі пов'язують з видавництвом "А-ба-ба-га-ла-ма-га", проте передовсім він письменник, чий талант визнаний на державному рівні. Не всі уявляють, як народжується твір. Сьогодні ти маєш нагоду зазирнути за лаштунки й дізнатися дещо цікаве про письменницьку кухню.

- Переглянь відео, де автор спочатку розкажує історію народження поезії, а потім читає свій твір "З янголом на плечі".

Як ти гадаєш, чому І. Малковичу не хотілося випускати твір у широкий світ?

- Прочитай поезію "З янголом на плечі" самостійно. Додай написи до інфографіки, створеної за баладою, розкриваючи символіку образів.



- Зроби висновки:

Людське життя є _____.

Найбільшим викликом для людини є _____.

Аби дати на нього належну відповідь, треба _____.

- І. Малкович визначає жанр свого твору як балада. Чи погоджуєшся ти з автором? Поясни.

І. Малкович не помилився: його старосвітська балада “Із янголом на плечі” стала популярною. Композитори спробували подарувати їй крила, поклавши поезію на музику.

- Послухай пісню на слова І. Малковича у виконанні Марії Бурмаки та групи “Плач Єремії”. Кому з них вдалося краще передати настрій та головну думку балади? Поясни.

