



1. ¿Qué había soñado Alu-Bia?
 - a) Que se había roto la presa.
 - b) Que se estaba desatando una tormenta.
 - c) Que el río se había desbordado.
2. Carlos pidió ayuda a don Serafín...
 - a) porque tenía la bici estropeada.
 - b) porque era cansado ir a pie.
 - c) porque a la presa sólo se podría ir en coche.
3. ¿A qué hora despertó el genio a Carlos?
 - a) A las cuatro de la mañana.
 - b) Cuando amanecía.
 - c) A las seis de la madrugada.
4. Don Serafín pensó que Carlos...
 - a) venía a gastarle una broma.
 - b) había tenido pesadillas.
 - c) había tenido una alucinación.
5. ¿Dónde encontró Carlos a su padre?
 - a) En su caseta de guarda.
 - b) Subido en una roca.
 - c) En un foso inundado.
6. El padre de Carlos...
 - a) se había accidentado un brazo.
 - b) tenía atrapada una pierna por una tubería.
 - c) luchaba por abrir la compuerta.
7. ¿Qué le encargó a Carlos su padre?
 - a) Que se pusiera a salvo.
 - b) Que avisara al alcalde.
 - c) Que llamara a los bomberos.
8. Pero Carlos pidió ayuda...
 - a) al genio.
 - b) al maestro.
 - c) al ingeniero.
9. ¿Por qué estaba contento Alu-Bia?
 - a) Porque al fin le salió bien un conjuro.
 - b) Porque ya dejaba de llover.
 - c) Porque iba a volver a Aúpa.
10. Finalmente, Calabaza logró...
 - a) agradar al maestro.
 - b) abrir las compuertas de la presa.
 - c) sacar a su padre del foso.
11. ¿Por qué el genio derramó lágrimas azules?
 - a) Porque le conmovió la catástrofe.
 - b) Porque todo le salía mal.
 - c) Porque tenía que dejar a Carlos.
12. Al final, Carlos y Alu-Bia quedaron en...
 - a) verse en ese lugar todos los años.
 - b) agradecer al maestro su ayuda.
 - c) ayudar a reconstruir la presa.
13. ¿Qué recuerda el genio en su despedida a Calabaza?
 - a) Que los genios imitan a los amos.
 - b) Que hay que obedecer a los genios.
 - c) Que hay que seguir los presentimientos.
14. Este episodio es...
 - a) divertido.
 - b) humorístico.
 - c) dramático.
15. ¿Cuánto tiempo estuvo el genio con Carlos?
 - a) Pocos meses.
 - b) Tres años.
 - c) Un año.
16. El maestro don Serafín...
 - a) apenas conocía a Calabaza.
 - b) cambió de opinión sobre Carlos.
 - c) felicitó al padre de Calabaza.
17. Podemos suponer que Calabaza era...
 - a) buen nadador.
 - b) buen mecánico.
 - c) algo desobediente.
18. ¿Qué logran Carlos y el genio al final?
 - a) Hacer gracia y divertir.
 - b) Entenderse bien en sus aventuras.
 - c) Ayudarse para mejorar.
19. Calabaza, con el tiempo, logró ser...
 - a) ingeniero.
 - b) maestro.
 - c) guarda de la presa.
20. ¿Cómo se expresa en el texto el paso del tiempo?
 - a) Indicando el cambio del color del pelo de Carlos.
 - b) Contando cómo pasaban los años.
 - c) Diciendo cómo crecía el árbol del encuentro.