

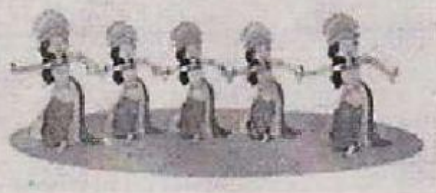
Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D yang Anda anggap benar pada lembar jawaban yang tersedia!

35. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut
- A. pola lantai tari
 - B. properti tari
 - C. gerak tari
 - D. posisi tari
36. Kesya, Fasya, dan Tasya sedang berlatih menari tarian khas daerah. Pada saat menari mereka membentuk formasi berbaris lurus dari depan ke belakang. Pola lantai yang digunakan dalam tarian tersebut adalah
- A. vertikal
 - B. horizontal
 - C. diagonal
 - D. melengkung
37. Pola lantai mempunyai dua garis dasar yaitu
- A. lurus dan berbelok
 - B. lurus dan diagonal
 - C. lurus dan lengkung
 - D. segitiga dan lengkung
38. Keunikan tari daerah dipengaruhi oleh
- A. ekonomi masyarakat dan daerah
 - B. pendidikan masyarakat dan budaya
 - C. keadaan daerah dan latar belakang budaya
 - D. tingkatan sosial dan ekonomi masyarakat
39. Pola lantai yang digunakan pada tari piring dan tari kecak adalah
- A. vertikal
 - B. horizontal
 - C. diagonal
 - D. lingkaran
40. Variasi pola lantai diperlukan agar
- A. penonton tidak bosan
 - B. ruangan terlihat sempit
 - C. tarian lebih indah
 - D. tarian cepat selesai

41. Tarian berikut ini yang berasal dari Yogyakarta adalah tari
- kecak
 - saman
 - piring
 - serimpi
42. Tari Lego-lego dari Kabupaten Alor Provinsi Nusa Tenggara Timur memiliki makna
- persatuan
 - peperangan
 - pemujaan
 - keagamaan

43. Gambar tarian berikut yang mempunyai pola lantai garis diagonal adalah

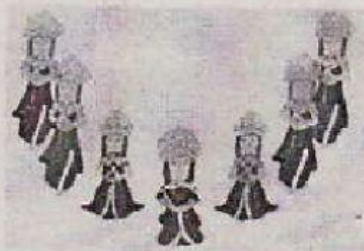
A.



C.



B.



D.



44. Perhatikan unsur berikut ini!

- (1) kesabaran
- (2) jumlah penari.
- (3) nama penari.
- (4) tempat pertunjukan.

Hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun pola lantai ditunjukkan oleh nomor

- (1) dan (2)
- (1) dan (3)
- (2) dan (3)
- (2) dan (4)

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar di lembar jawaban yang tersedia!

45. Gambarkan dan tuliskan macam pola lantai dilengkapi dengan contoh tarian tradisional!

Jawab:....

---ooOOOoo---