

Практическая работа по творчеству Ф.М.Достоевского.

Задание 1. По портрету персонажа укажите, о ком идет речь:

1). «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, с еще прекрасными темно-русыми волосами и ... с покрасневшими щеками... Глаза ее блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен...»

Ответ:

2). «А это было какое-то странное лицо, похожее как бы на маску; белое, румяное, с румяными алыми губами... Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжел и неподвижен...» Характерная примета его: «В руках его была красивая трость...»

Ответ:

3). «Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица... такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней...» Ее отличительная примета: «соломенная круглая шляпка с ярким пером».

Ответ:

4). «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен». Его отличительная примета: «... высокая шляпа, рыжая, вся в дырах и пятнах, без полей».

Ответ:

Задание 2. Определите персонажей по окружающему их интерьеру:

1). «Мебель, вся очень старая и из желтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы... туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трех грошовых картинок в желтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках».

Ответ:

2). «Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... Комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника... Один угол, ужасно острый, убежал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был слишком безобразно тупой. ... Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам».

Ответ:

3). «Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями... Было три старых стула, не совсем исправных, крашеный стол в углу, на котором лежало несколько тетрадей и книг».

Ответ:

Задание 3. В чем заключается основной смысл теории Раскольникова?

Задание 4. При каких обстоятельствах Раскольников впервые услышал историю Сони, а потом и встретил ее?

Задание 5. Что толкает Раскольникова на убийство старухи-процентщицы?

Задание 6. Почему Свидригайлов заканчивает жизнь самоубийством?

Задание 7. Почему следователь Порфирий Петрович сразу не арестовал Раскольникова при первых же подозрениях?

Задание 8. Почему именно к Соне приходит Раскольников после убийства?