

Arte mesopotamica

I sumeri storia per la primaria Schooltoon channel



Come sappiamo la storia ha inizio con l'invenzione della _____.

Le prima civiltà della storia si svilupparono a partire dal _____ a.C. attorno ai grandi fiumi _____ ed _____ in una zona detta _____

che vuol dire proprio «Terra in mezzo ai _____».

Questo territorio appartiene oggi allo stato dell' _____.

Le popolazioni che si insediarono in questa zona nel corso dei secoli furono:

S _____

B _____

A _____

Ed in seguito i PERSIANI.

I Sumeri

Dove vivono ?

Che significa:

Come sono organizzati?

AL CENTRO DELLA CITTÀ SORGEVA

LA RELIGIONE ERA:

ALCUNE LORO INVENZIONI SONO:



MESOPOTAMIA

Terra tra 2 fiumi

UN IMPERO UNIFICATO

LA ZIQQURAT

MONOTEISTA

EGITTO

Terra della luna

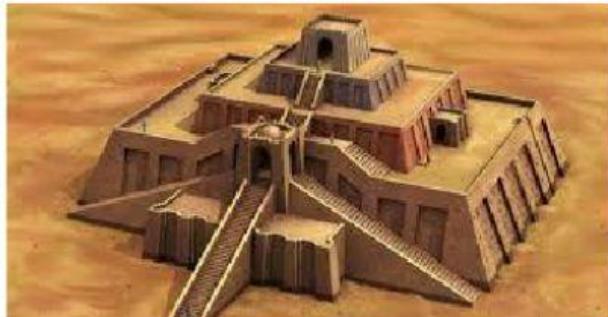
IN CITTÀ STATO AUTONOME

LA PIAZZA COL MERCATO

POLITEISTA

I sumeri e la ziggurat in 7 minuti flipped classroom

Flipped prof



La ziggurat più famosa è quella di UR / IRI che risale al 2100 a.C. / 200 a.C.

In onore del DIO DELLA LUNA NANNA / RE.

Ha una forma TRIANGOLARE / QUADRANGOLARE.

E' formata da PIU' PIATTAFORME / UNICA PIATTAFORMA. SONO / NON SONO presenti scalinate per collegare i vari livelli.

Ha una altezza di circa 2 / 20 metri

E' fatta di PIETRA / MATTONI.

I mattoni sono fatti di ARGILLA / CERAMICA , ESSICCATI AL SOLE / COTTI AL FORNO. L'argilla SI TROVA / NON SI TROVA in grandi quantità lungo i fiumi.

La ziggurat HA MOLTE FUNZIONI / HA UNA SOLA FUNZIONE.

Le funzioni della ziqqurat sono: TEMPIO / CASA DEI CONTADINI / TOMBA / MAGAZZINO / SANTUARIO / OSSERVATORIO ASTRONOMICO / LUOGO DI RIUNIONE DELLA POPOLAZIONE.

La ziqqurat simboleggiava UNA PORTA PER L'ALDILA' / UNA MONTAGNA SACRA.



In origine aveva 3 / 10 livelli.
Oggi rimane solo il 1 / 2 livello e le scale di accesso.

Lo stendardo di Ur

Lo stendardo di ur
Hub scuola

Lo stendardo di ur
Simone trucco

Epoca a cui risale: 2500 a.C. / 3500 a.C.

Epoca di ritrovamento: 1922/34 - 1727/28

Oggi è conservato: al British Museum di Londra / al Museo Nazionale di Vienna

Forma: un pannello di stoffa quadrata / una specie di scatola rettangolare

Materiale della base: legno ricoperto di pietre colorate / stoffa ricamata

Tipo di decorazione: pittura / intarsi di pietre (calcare rosso, madreperla, lapislazzuli)

I due lati rappresentano: una scena di pace e una di guerra / la vita nei campi

Ciascun lato è diviso in: 2 fasce orizzontali / 3 fasce orizzontali

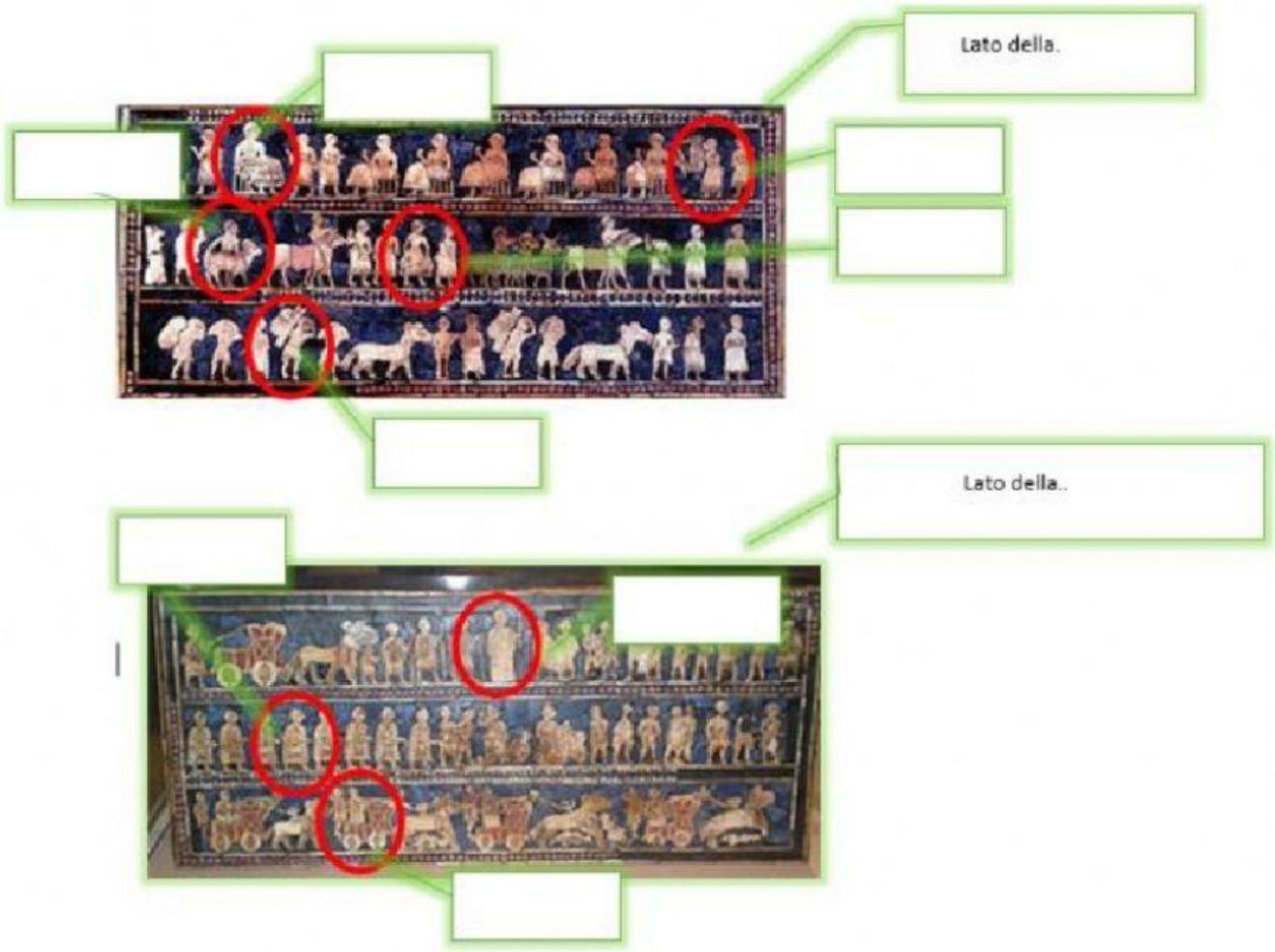
Le figure sono: schematiche e bidimensionali / tridimensionali

Le immagini dello stendardo vanno lette: dall'alto verso il basso / dal basso verso l'alto

Lo stendardo di Ur può ricordare un fumetto? SI NO

Osserva con attenzione i due lati dello stendardo e indica nei cartellini:

- qual è il lato della pace e quelle della guerra
- chi è il personaggio più grande che compare in entrambi i lati.
- Chi sono gli altri personaggi raffigurati.



NEL LATO DELLA GUERRA:

1 striscia: il movimento dei cavalli sembra passare da andamento lento (passo) fino al galoppo. V F

2 striscia: descrizione: _____

3 striscia: i soldati portano i prigionieri nemici davanti al _____

NEL LATO DELLA PACE:

1 striscia: i servi t_____ il b_____ di guerra.

2 striscia: i servi portano gli animali a s_____ agli dei.

3 striscia: il RE f_____ con la corte in un b_____ con m_____

