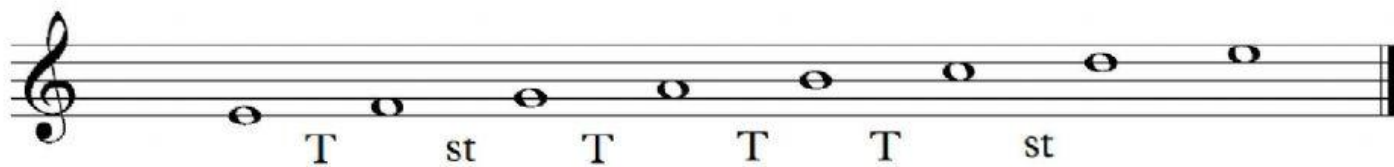


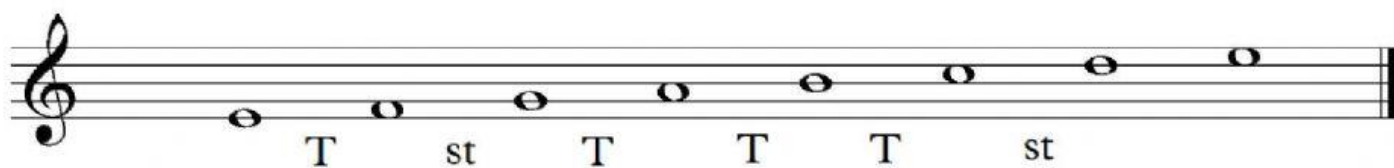
Escalas Mayores

1. A) Abra el cuadro de diálogo de cada nota y defina si debe ser natural, sostenido o bemol para conseguir una escala mayor:

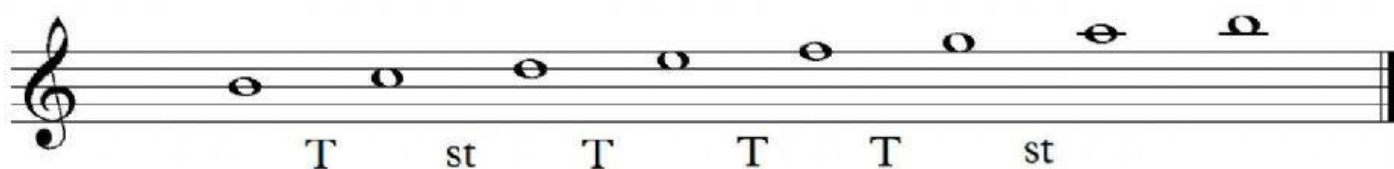
Mi Mayor



Mib Mayor



Sib Mayor



B) De cada una de las escalas anteriores armar el acorde de Tónica y de Dominante seleccionando del menú las notas y las alteraciones correspondientes:

MI M

<u>TONICA</u>			<u>DOMINANTE</u>		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		

Mib M

<u>TONICA</u>			<u>DOMINANTE</u>		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		

Sib M

<u>TONICA</u>			<u>DOMINANTE</u>		
5°			5°		
3°			3°		
Fundamental			Fundamental		