Lectura: lee con atención el texto.

—Anda, lee —me dijo.

Miré de nuevo el libro y me reí.

—Pero si no hay letras —respondí.

—¿Cómo que no? —me respondió—. Todo lo que ves son letras.

Miraba alternativamente a mi abuelo y al libro, sin dejar de reírme porque pensaba que me estaba gastando una broma.

Por fin, me dijo que aquellos trazos tan cuidados eran letras chinas. Y me explicó algo más sorprendente:

—Todos los libros están escritos en chino —me contó—, con letras tan bonitas y elegantes como las que estás viendo. Y es así porque los chinos inventaron la imprenta, que es la máquina con la que se hacen los libros. Pero en cuanto alguien los coge o los mira, aunque sea de reojo, las letras se disfrazan y toman la forma que conoce el que los está observando.

Javier Sarti, *Blanca y Viernes*. Ed. Anaya.

COMPRENSIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 ¿Qué personajes intervienen en el diálogo?

.....

.....

2 Según uno de los personajes, todos los libros están escritos en chino, ¿por qué?

.....

.....

.....

.....

3 ¿Qué sucede si la persona que coge un libro no sabe chino?

.....

.....

APLICA LO QUE SABES

1 Rodea los prefijos de cada palabra destacada y completa su significado:

interestelar: se dice del espacio comprendido ..... dos o más astros.

extrasolar: que está ..... del sistema solar.

subterráneo: que está ..... la tierra.

2 Completa con adjetivos que comiencen por un prefijo de negación:

a) Que no muestra respeto: .....

b) Que no es continuo: .....

3 Rodea el nombre que sea colectivo:

ilusión espuma Rosa pestaña arboleda

4 Escribe una oración que contenga, al menos: un nombre propio, un incontable y un colectivo.

.....

.....

5 Escribe correctamente las siguientes palabras siguiendo las reglas generales de acentuación:

jamon: → ..... azucar: → .....

academico: → ..... almibar: → .....

CREA

6 Escribe un cuento breve en el que utilices las siguientes palabras**: nave, alunizaje, habitante.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....