



2020

GUÍA N°53 DE LENGUAJE

Nombre:	Curso: 3° Básico	Fecha: 27 de noviembre
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad: Lo mejor de mí.	
Objetivos de aprendizaje:		
OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: a través de la aplicación de las reglas ortográficas		
OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes		
Indicaciones generales.		
- Desarrollo ficha interactiva - Recuerda que puedes ingresar a la carpeta de la profesora Victoria Contreras		



Antes de comenzar recordemos acerca del uso de los puntos:

- Seguido: cuando se escribe en la misma línea, comienza con mayúscula.
- Aparte se comienza una nueva idea en otro párrafo.
- Final, cuando se termina un texto.

Leamos la siguiente historia atentamente:

El asno vestido con la piel del león

Jean de La Fontaine

Disfrazado el asno con la piel del león, sembraba el terror en cien leguas a la redonda.

Y así, este animal sin coraje hacía temblar de pavor a todo el mundo.

Mas para desgracia suya se le vio la oreja, descubriendo un campesino el engaño y el error al mismo tiempo. Y, agarrando el labrador un palo, asombró a quienes no conocían la trampa ni la malicia, viendo al hombre correr al león a palos hacia su molino.



Muchas personas hay que, usando ropas y armas de caballero, aparentan ser lo que no son.

De La Fontaine, J. (2001). En Los mejores fábulas. Santiago: Editorial Pehuén. (Adaptación).

1 ¿Qué animal es el personaje de esta historia?



2 ¿Qué otro personaje interviene en la historia?

3 Completa el cuadro, recuerda la secuencia de acciones de la historia, no olvides lo que sucede al inicio, qué acciones se desarrollan y luego como termina la historia.

Inicio	Desarrollo	Desenlace

4 Describe como son los personajes de la historia, escribe dos características de cada uno.

PERSONAJES	ASNO	LEON
CARACTERISTICAS	1.	1.
	2.	2.

5 Si tú hubieses sido el campesino ¿cuál habría sido tu reacción al descubrir el engaño? Explica tu respuesta.

6 ¿Qué pretendía el asno vistiéndose con la piel del león?

7 ¿Qué enseñana nos deja esta historia?

El cuervo y la vasija

Esopo

Érase una vez un cuervo sediento. Había volado mucho tiempo en busca de agua.

De pronto vio una vasija. Descendió y vio que contenía un poco de agua, pero estaba en el fondo de la vasija y él no llegaba con el pico.

—Pero debo beber esa agua —graznó—. Estoy demasiado fatigado para seguir volando. ¿Qué haré? Ya sé. Volcaré la vasija.

Le pegó con las alas, pero era demasiado pesada. No podía moverla.

Recapacitó.

—¡Ya sé! La romperé y beberé el agua cuando se derrame. Estará muy sabrosa.

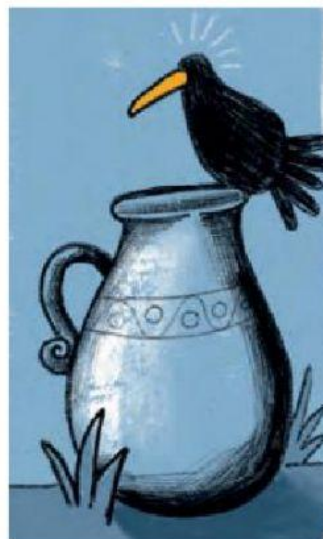
Con pico, garras y alas se arrojó contra la vasija. Pero era demasiado fuerte.

El pobre cuervo se tomó un descanso.

—¿Qué haré ahora? No puedo morir de sed con el agua tan cerca. Ha de haber una manera, y solo necesito pensar hasta **descubrirla**.

Al cabo de un rato el cuervo tuvo una idea brillante. Había muchos **guijarros** en torno. Los tomó uno por uno y los arrojó en la vasija. Poco a poco el agua subió, hasta que al fin pudo beberla. ¡Qué sabrosa estaba!

—Siempre hay un modo de vencer los escollos —dijo el cuervo—, si sabemos **aguzar** el ingenio.



Esopo (1995). En Bennett, W. *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: Javier Vergara.

1 Une cada concepto con su definición según el texto:

RECAPACITO:

Afinar.

GUIJARROS:

Reflexiono.

AGUZAR:

Piedrecitas.

2 Escribe una oración con cada concepto anterior, utiliza los puntos y signos de interrogación y exclamación si fuese necesario.

1
2
3

3 ¿Cuál era la intención del cuervo?

3 ¿Qué solución se le ocurrió al cuervo?

4 ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

5 ¿Qué crees que podría suceder entre una zorra y un cuervo?

La zorra y el cuervo

Fedro

Una vez un cuervo, tras robar un queso de una ventana, se encaramó en la copa de un árbol para comérselo tranquilamente. Pero lo vio la zorra y empezó a hablarle de esta manera:

—¡Qué brillo tienen tus plumas, oh cuervo! ¡Cuánta hermosura hay en tu cuerpo y tu rostro! ¡Si tuvieras voz, ningún ave te aventajaría!

El cuervo, halagado, quiso probar su voz. **Neciamente**, abrió el pico para comenzar a cantar y dejó caer el queso. La astuta zorra lo atrapó vivamente con sus **ávidos** dientes. Solo entonces **gimió** el cuervo estúpido por haberse dejado engañar.

Fedro (2004). En *Colección Cuento contigo*. Santiago: Centro de Estudios Público

6 explica los propósitos de ambos personajes:

ZORRA	CUERVO

7 Escribe una semejanza entre ambas historias leídas:

8 Completa el siguiente cuadro con los personajes de las fábulas leídas.

<i>El cuervo y la vasija</i>	• Personajes	• Características
	_____	_____
	_____	_____
<i>La zorra y el cuervo</i>	• Personajes	• Características
	_____	_____
	_____	_____

9 selecciona una de las fábulas leídas para completar el siguiente cuadro resumen.

Personaje		
Fábula		
¿Qué problema tiene?		
¿Qué hace frente al problema?		
¿Qué opinas de lo que hace?		
¿Qué enseñanza deja esta historia?		