Questões ENEM 2014*

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa -

Prof.: Adelson Júnior

TIRINHA PARA A QUESTÃO 1

1- A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. Na tira, a presença desse efeito no diálogo entre Lucy e seu irmão Linus acontece porque:

A) Linus prefere interpretar o ciclo da natureza à sua própria maneira.

B) Lucy dá uma lição de moral em Linus usando o ciclo da vida e da natureza.

C) Lucy se surpreende com a compreensão de Linus sobre o ciclo da natureza.

D) Lucy associa o ciclo da natureza, que ocorre a cada dois anos, ao ciclo da vida.

E) Linus satiriza a explicação que Lucy fornece sobre o ciclo da natureza e da vida.

TEXTO PARA 2ª QUESTÃO

Turning Brown

A four-year-old boy was eating an apple in the back seat of the car, when he asked, "Daddy, why is my apple turning brown?" "Because," his dad explained, "after you ate the skin off, the meat of the apple came into contact with the air, which caused it to oxidize, thus changing the molecular structure and turning it into a different color." There was a long silence. Then the son asked softly, "Daddy, are you talking to me?"

(Disponível em: http://hayspost.com. Acesso em: 10 nov. 2011)

2-Considerando os participantes da conversa nessa piada, nota-se que o efeito de humor é obtido em função:

A) da dificuldade que o pai estava enfrentando para dar uma resposta ao filho.

B) de o pai dizer que a maçã tem carne e que muda de cor em contato com o ar.

C) de um menino de quatro anos entender uma explicação científica sobre a oxidação.

D) do fato de a criança não saber por que a maçã que estava comendo era marrom.

E) da escolha inadequada do tipo de linguagem para se conversar com uma criança.

The war song

War war is stupid
And people are stupid
And love means nothing
In some strange quarters
War war is stupid
And people are stupid
And I heard them banging
On hearts and fingers
People fill the world
With narrow confidence
Like a child at birth
A man with no defense
What's mine is my own
I won't give it to you
No matter what you say
No matter what you do
Now we're fighting
In our hearts Fighting in the street
Won't somebody help me?

(Disponível em: http://letras.mus.br. Acesso em: 29 jun. 2012)

3-A música é uma forma de expressão artística e cultural e pode revelar diferentes formas de compreender o mundo. Na letra da canção do grupo Culture Club, entende-se que a guerra é o resultado da:

A) brutalidade humana, porque os homens lutam pelo poder.

B) falta de diálogo, porque um lado nunca escuta o outro.

C) superpopulação mundial, porque esta gera fome e pobreza.

D) insensatez humana, porque as pessoas são individualistas.

E) ganância, porque as pessoas invejam o que é dos outros.

Slow Food

Slow Food describes a movement created "to counteract fast food and fast life, the disappearance of local food traditions and people's dwindling interest in the food they eat, where it comes from, how it tastes and how our food choices affect the rest of the world," according to the movement's website. More broadly, it involves an emphasis on local and seasonal produce and an adherence to regional cultures. Its goals also include lobbying against the use of pesticides and genetic engineering of food.

(Disponível em: www.ecomii.com. Acesso em: 30 set. 2011)

4-O objetivo do movimento Slow food é:

A) eliminar o hábito de fast food e os efeitos negativos da vida agitada.

B) unir interesse por alimentação e responsabilidade ambiental.

C) investir em pesticidas e engenharia genética de alimentos.

D) tornar globais as tradições locais de alimentação.

E) transformar as culturas gastronômicas regionais.

Japan — Earthquake, Tsunami and Nuclear Crisis (2011)
In many ways, Japan is still reeling from the devastating earthquake and tsunami of March 2011 and the nuclear crisis and huge leaks of radiation it set off.
The earthquake and tsunami led to soul searching in a nation already worn down by two lost decades of economic growth, a rapidly aging and now shrinking population, political paralysis and the rapid rise of its longtime rival, China.
The government will now focus on removing the fuel stored at the site, opening up the ravaged reactors themselves and eventually dismantling the plant, a process that is expected to take at least four decades, Mr. Noda said.
But for many of the people of Fukushima, the crisis is far from over. More than 160,000 people remain displaced, and even as the government lifts evacuation orders for some communities, many are refusing to return home.

5-O excerto do artigo publicado no site do jornal *The New York Times*, acerca da situação em que o Japão se encontrava em 2011, expõe o tema:

A) Mudanças governamentais devido ao vazamento radioativo.

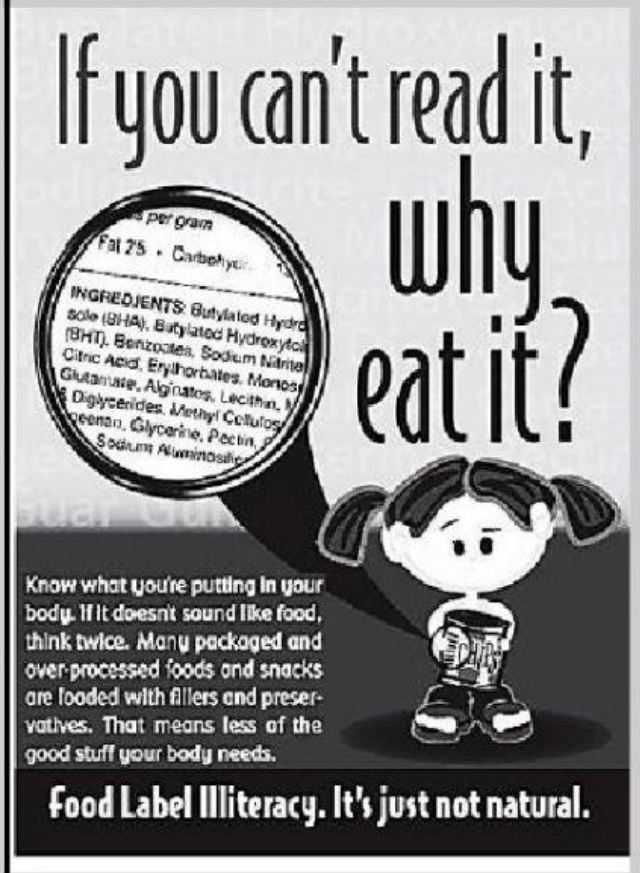
B) Devastação total do país após o terremoto e o tsunami.

C) Crise nacional decorrente da oscilação sísmica.

D) Eventual evacuação de comunidades após crise nuclear.

E) Desativação de usina nuclear rumo ao fim da crise.

IMAGEM PARA A QUESTÃO 6



6-Implementar políticas adequadas de alimentação e nutrição é uma meta prioritária em vários países do mundo. A partir da campanha *If you can´t read it, why eat it?*, os leitores são alertados para o perigo de:

A) acessarem informações equivocadas sobre a formulação química de alimentos empacotados.

B) consumirem alimentos industrializados sem o interesse em conhecer a sua composição.

C) desenvolverem problemas de saúde pela falta de conhecimento a respeito do teor dos alimentos.

D) incentivarem crianças a ingerirem grande quantidade de alimentos processados e com conservantes.

E) ignorarem o aumento constante da obesidade causada pela má alimentação na fase de desenvolvimento da criança.

7- DÊ O SIGNIFICADO EM PORTUGUÊS DE ACORDO COM O CONTEXTO EM QUE AS PALAVRAS FORAM RETIRADAS:

AGAINST	EARTHQUAKE	FALLING
FAST	GIVE	GOAL
IF	AGING	LEAF
LEARN	LEAVES	LIKE
MEANS	MEAT	NO MATTER
NOTHING	LEAKS	LESSON
ASK	SLOW	THERE IS
TO TAKE	TREE	TURNING
FAR	ALSO	LOBBYING