



Nombre del alumno (a):

Fecha:

Grado y grupo:

Instrucciones:

I.- Une con una flecha la obra con el pintor que la realizó.

1.-



Claude Monet

2.-



Vincent Van
Gogh

3.-



Paul Signac

4.-



Paul Gauguin



II.- Responde verdadero o falso.

5.- El neo impresionismo es también conocido como puntillismo.	V	F
6.- George Seurat pintó los monumentos más representativos de París.	V	F
7.- Escenas marinas y condiciones climatológicas fueron temas recurrentes en las pinturas.	V	F
8.- El post impresionismo fue la última corriente del Impresionismo.	V	F
9.- En la galería Grafton en Londres fue expuesta la obra de los post impresionistas.	V	F
10.- Paul Gauguin centró su obra en los viajes que realizó en China, Australia y Rusia.	V	F
11.- <i>La noche estrellada</i> fue el último cuadro que realizó Van Gogh.	V	F
12.- Rosa, neón, café, ocre y negro, formaron la paleta de color de Cezzane.	V	F
13.- Utilizaban el color negro para dar sombras.	V	F
14.- Los bodegones eran temas recurrentes en las vanguardias.	V	F

III).- Responde lo siguiente

15.- Escribe las características de la forma de pintar en la corriente del Impresionismo.

16.- Escribe dos características del paisaje y dos características del land art.



17.- Primera corriente del arte que rompe con el academicismo.

- A) Fauvismo B) Impresionismo C) Cubismo D) Manierismo

18.- El impresionismo, tuvo su nombre a partir de un cuadro de Claude Monet llamado:

- A) Las señoritas de Avignon B) Almuerzo de remeros C) Sol naciente D) La noche estrellada.

19.- Este color queda excluido de la paleta de colores de los artistas impresionistas.

- A) Neón B) Negro C) Carmín D) Amarillo

20.- Lugar de origen de los artistas impresionistas.

- A) Holanda B) Francia C) España D) Alemania

21.- Esta herramienta nos sirve para distinguir los colores complementarios.

- A) Paletas de color B) Línea del tiempo C) Círculo cromático D) Colores pastel

22.- Este valor nos ayuda a distinguir las tonalidades oscuras y claras.

- A) Escala de grises B) Círculo cromático C) Difuminado D) Pintura

23.- Elige que obra pertenece al land art.

