



Nombre del alumno (a):

Fecha: Grado y grupo:

Instrucciones

I.- Une la imagen del mural con su título.



a) El mercado de Tlatelolco.



b) Sueño de una tarde dominical en la alameda central.



c) El coronelazo.

II).- Responde si es verdadero o falso.

4.- Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros fueron los pioneros del muralismo mexicano.	V	F
5.- El colegio de san Carlos fue la casa de estudios para la formación de los muralistas.	V	F
6.- El palacio de bellas artes no alberga ningún mural.	V	F
7.- Diego Rivera nunca hizo murales con la influencia de la cultura mexicana.	V	F
8.- Rufino Tamayo fue el encargado de plasmar el mural de la representación histórica de la cultura, en la biblioteca central de la UNAM	V	F
9.- Las técnicas predominantes del muralismo fueron el óleo, el acrílico y la ténpera.	V	F



10.- David Alfaro Siqueiros fue refugiado en Chile.	V	F
11.- Las masas trabajadoras, los obreros y el socialismo revolucionario fueron temas plasmados en la obra de David Alfaro Siqueiros.	V	F

III).- Responde lo siguiente

12.- Menciona las diferencias entre el expresionismo y expresionismo alemán.

13.- Menciona las características de las vanguardias.

14.- Al quinto periodo de la historia del arte se le conoce como:

A) Renacimiento B) Vanguardias C) Pre rafaélismo D) Edad Antigua

15.- Principales características de las vanguardias.

A) Sutileza, materiales y soportes caros, el uso de los pigmentos naturales

B) Belleza, creación de la imprenta, el clero y la iglesia

C) Rechazo a la máquina, aceptación de nuevas tecnologías, crisis de arte y sociedad

D) Romanticismo, Manierismo, técnicas antiguas y espacios al aire libre



16.- El espacio simbólico, la percepción pesimista de la vida, espacios asfixiantes y la deformación forman parte del:

A) Expresionismo Alemán B) Edad Media C) Arte contemporáneo D) Muralismo.

17.- Los colores: amarillo, naranja, azul cobalto y verde, formaron la paleta de color de este artista.

A) Miguel Ángel B) Van Gogh C) Franz Marc D) Edvard Munch.

18.- Grupo de artistas que surgió en respuesta al expresionismo Alemán.

A) Muralistas B) Die Brücke.

IV) Une las pinturas con su autor.



a) Oskar Kokoschka



b) Franz Marc



c) Edward Much.