



EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: _____

CURSO: 9no

DOCENTE: MSc. Lina Albuquerque Trujillo

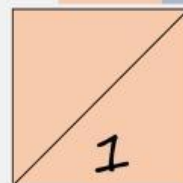
FECHA: _____

Según el artículo 226 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Los estudiantes que cometan actos de deshonestidad académica serán sometidos a las acciones disciplinarias establecidas en el presente reglamento y además recibirán una calificación de cero.

Instrucciones

- 1.- Coloque su información personal completa.
- 2.- Lea con atención cada pregunta.
- 3.- Utilice esferográfico azul o negro.
- 4.- Asegúrese de responder todas las preguntas.
- 5.- Evite realizar tachones, borrones y enmendaduras.

NOTA



Técnicas e instrumentos de evaluación educativa de los aprendizajes.

Objetivo: Verificar el nivel de logro de los aprendizajes, detectar necesidades de refuerzo y validar si las destrezas esenciales se han desarrollado.

CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.

1	Ordene las letras del alfabeto griego <table><tr><th colspan="2">LETRAS</th></tr><tr><td>1</td><td>Θ Theta</td></tr><tr><td>2</td><td>Ψ Psi</td></tr><tr><td>3</td><td>Σ Sigma</td></tr><tr><td>4</td><td>Β Beta</td></tr></table> OPCIÓN DE RESPUESTA A) 4, 1, 2, 3 B) 4, 3, 1, 2 C) 4, 2,1, 3 D) 4, 1, 3, 2 RESPUESTA	LETRAS		1	Θ Theta	2	Ψ Psi	3	Σ Sigma	4	Β Beta	1 Punto		
LETRAS														
1	Θ Theta													
2	Ψ Psi													
3	Σ Sigma													
4	Β Beta													
CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.														
2	Escriba (V) si es verdadero o (F) si es falso a cada enunciado sobre los alfabetos. <table><tr><td>a)</td><td>El alfabeto griego tiene 22 letras.</td><td></td></tr><tr><td>b)</td><td>El alfabeto más antiguo es el árabe.</td><td></td></tr><tr><td>c)</td><td>Al alfabeto hebreo lo conforman solo vocales.</td><td></td></tr><tr><td>d)</td><td>El alfabeto romano es conocido como alfabeto latino.</td><td></td></tr></table>	a)	El alfabeto griego tiene 22 letras.		b)	El alfabeto más antiguo es el árabe.		c)	Al alfabeto hebreo lo conforman solo vocales.		d)	El alfabeto romano es conocido como alfabeto latino.		2 Puntos
a)	El alfabeto griego tiene 22 letras.													
b)	El alfabeto más antiguo es el árabe.													
c)	Al alfabeto hebreo lo conforman solo vocales.													
d)	El alfabeto romano es conocido como alfabeto latino.													
CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, etc.) con diferentes formatos y soportes, utilizando recursos propios del discurso argumentativo y periodístico,														

3	Elija con una X lo que contiene la introducción de una carta de lector. <table border="1"> <tr> <td>a)</td> <td>Datos-Hechos-Ejemplos-Postura.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Reflexión-Propuesta-Llamado a la acción-Firma.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Saludo-Hechos-Firma-Imágenes.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>d)</td> <td>Título-Fecha-Saludo-Propósito.</td> <td></td> </tr> </table>	a)	Datos-Hechos-Ejemplos-Postura.		b)	Reflexión-Propuesta-Llamado a la acción-Firma.		c)	Saludo-Hechos-Firma-Imágenes.		d)	Título-Fecha-Saludo-Propósito.		1 Punto								
a)	Datos-Hechos-Ejemplos-Postura.																					
b)	Reflexión-Propuesta-Llamado a la acción-Firma.																					
c)	Saludo-Hechos-Firma-Imágenes.																					
d)	Título-Fecha-Saludo-Propósito.																					
CE.LL.4.4. Organiza discursos orales (conversación, diálogo, entrevista), aplica normas de interacción comunicativa y evalúa su impacto.																						
4	Asocie cada elemento de una entrevista con su característica. <table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTOS</th> <th>CARACTERÍSTICAS</th> <th>OPCIÓN DE RESPUESTA</th> <th>RESPUESTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ENTREVISTADOR</td> <td>a) Abiertas – Cerradas.</td> <td>A) 1c; 2a; 3d; 4b</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. ENTREVISTADO</td> <td>b) Dirige la entrevista-Realiza preguntas.</td> <td>B) 1a; 2b; 3c; 4d</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. PREGUNTAS</td> <td>c) Anuncia al invitado-Expone el motivo de la entrevista.</td> <td>C) 1b; 2d; 3a; 4c</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. PRESENTACIÓN</td> <td>d) Responde preguntas-Camparte su información.</td> <td>D) 1b; 2d; 3c; 4a</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS	OPCIÓN DE RESPUESTA	RESPUESTA	1. ENTREVISTADOR	a) Abiertas – Cerradas.	A) 1c; 2a; 3d; 4b		2. ENTREVISTADO	b) Dirige la entrevista-Realiza preguntas.	B) 1a; 2b; 3c; 4d		3. PREGUNTAS	c) Anuncia al invitado-Expone el motivo de la entrevista.	C) 1b; 2d; 3a; 4c		4. PRESENTACIÓN	d) Responde preguntas-Camparte su información.	D) 1b; 2d; 3c; 4a		1 Punto
ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS	OPCIÓN DE RESPUESTA	RESPUESTA																			
1. ENTREVISTADOR	a) Abiertas – Cerradas.	A) 1c; 2a; 3d; 4b																				
2. ENTREVISTADO	b) Dirige la entrevista-Realiza preguntas.	B) 1a; 2b; 3c; 4d																				
3. PREGUNTAS	c) Anuncia al invitado-Expone el motivo de la entrevista.	C) 1b; 2d; 3a; 4c																				
4. PRESENTACIÓN	d) Responde preguntas-Camparte su información.	D) 1b; 2d; 3c; 4a																				
CE.LL.4.3.1: Valora el contenido explícito de textos orales identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones. También reflexiona sobre los efectos de los prejuicios y estereotipos en la comunicación.																						
5	Identifique el hiperónimo de los siguientes hipónimos. <table border="1"> <thead> <tr> <th>COLLAR-ARETES-RELOJ-PULSERAS</th> <th>HIPERÓNIMO</th> <th>RESPUESTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>A) LENCERÍA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>B) BISUTERÍA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>C) ROPA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>D) MAQUILLAJE</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	COLLAR-ARETES-RELOJ-PULSERAS	HIPERÓNIMO	RESPUESTA		A) LENCERÍA			B) BISUTERÍA			C) ROPA			D) MAQUILLAJE		1 Punto					
COLLAR-ARETES-RELOJ-PULSERAS	HIPERÓNIMO	RESPUESTA																				
	A) LENCERÍA																					
	B) BISUTERÍA																					
	C) ROPA																					
	D) MAQUILLAJE																					
CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos y orales representativos (incluyendo mitos y leyendas clásicas), en diversas épocas históricas.																						
6	Relacione las musas de la mitología griega con su arte. <table border="1"> <thead> <tr> <th>MUSAS</th> <th>ARTE</th> <th>OPCIÓN DE RESPUESTA</th> <th>RESPUESTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. CLÍO</td> <td>a) ASTRONOMÍA</td> <td>A) 1c; 2b; 3d; 4a</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. TALÍA</td> <td>b) POESÍA AMOROSA</td> <td>B) 1a; 2d; 3b; 4c</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. URANIA</td> <td>c) HISTORIA</td> <td>C) 1b; 2d; 3a; 4c</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. ERATO</td> <td>d) COMEDIA</td> <td>D) 1c; 2d; 3a; 4b</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MUSAS	ARTE	OPCIÓN DE RESPUESTA	RESPUESTA	1. CLÍO	a) ASTRONOMÍA	A) 1c; 2b; 3d; 4a		2. TALÍA	b) POESÍA AMOROSA	B) 1a; 2d; 3b; 4c		3. URANIA	c) HISTORIA	C) 1b; 2d; 3a; 4c		4. ERATO	d) COMEDIA	D) 1c; 2d; 3a; 4b		1 Punto
MUSAS	ARTE	OPCIÓN DE RESPUESTA	RESPUESTA																			
1. CLÍO	a) ASTRONOMÍA	A) 1c; 2b; 3d; 4a																				
2. TALÍA	b) POESÍA AMOROSA	B) 1a; 2d; 3b; 4c																				
3. URANIA	c) HISTORIA	C) 1b; 2d; 3a; 4c																				
4. ERATO	d) COMEDIA	D) 1c; 2d; 3a; 4b																				
CE.LL.4.5. Comprende textos escritos en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo.																						
7	Seleccione con una X las características de la oración subordinada. <table border="1"> <tr> <td>a)</td> <td>Tiene un verbo.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>Es una oración compuesta.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>Puede ser yuxtapuesta o coordinada.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>d)</td> <td>Depende de la oración principal.</td> <td></td> </tr> </table>	a)	Tiene un verbo.		b)	Es una oración compuesta.		c)	Puede ser yuxtapuesta o coordinada.		d)	Depende de la oración principal.		2 Puntos								
a)	Tiene un verbo.																					
b)	Es una oración compuesta.																					
c)	Puede ser yuxtapuesta o coordinada.																					
d)	Depende de la oración principal.																					
• Metacognición : ¿Qué conocimientos novedosos aprendí en este trimestre y cómo lo hice?																						
		1 punto																				

•		
ELABORADO	REVISADO POR	APROBADO
DOCENTE_ MSc. LINA ALBURQUERQUE	COMISIÓN PEDAGÓGICA MSc. DAYSE CASTRO	DIRECTOR MSC. JOSÉ MÉNDEZ
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 10/julio/2026	Fecha: 13 /julio/2026	Fecha: 14/julio/2026