

Leamos  
el  
texto...

# *A Margarita Debayle.*

lovepik.com

De Rubén Darío

• Relación causa - efecto

• Comprensión lectora

• Conectores textuales

## *Algunas características del texto que leeremos...*

Cuando un texto está formado por renglones cortos llamados versos, en el que se expresan sentimientos y emociones. Se le llama poema y forma parte de los textos literarios.

Cuando las palabras finales de dos o más versos terminan igual o parecidos se dice que hay rima.

Cada verso es un conjunto de palabras que tienen cierto ritmo o rima.

Una estrofa es el conjunto de dos o más versos que pueden tener o no rima.

### En los textos literarios puedes encontrar

- Lenguaje denotativo o literal.

O sea, que las palabras tienen un significado objetivo y universal para los hablantes de esa lengua, e incluso pueden ser comprendidas de manera independiente del contexto de enunciación.

- Lenguaje connotativo o figurado

O sea; el significado de palabras y expresiones puede tener más de un sentido o interpretación; es subjetivo, personal y figurado.



1 Margarita está linda la mar,  
y el viento,  
lleva esencia sutil de azahar;  
yo siento  
en el alma una alondra cantar,  
tu acento:  
Margarita, te voy a contar  
un cuento:

2

Esto era un rey que tenía  
un palacio de diamantes,  
una tienda hecha de día  
y un rebaño de elefantes,  
un quiosco de malaquita,  
un gran manto de tisú,  
y una gentil princesita,  
tan bonita,  
Margarita,  
tan bonita, como tú.



3

Una tarde, la princesa  
vio una estrella aparecer;  
la princesa era traviesa  
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla  
decorar un prendedor,  
con un verso y una perla  
y una pluma y una flor.





4

Las princesas primorosas  
se parecen mucho a ti:  
cortan lirios, cortan rosas,  
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,  
bajo el cielo y sobre el mar,  
a cortar la blanca estrella  
que la hacía suspirar.



5

Y siguió camino arriba,  
por la luna y más allá;  
más lo malo es que ella iba  
sin permiso de papá.

Cuando estuvo ya de vuelta  
de los parques del Señor,  
se miraba toda envuelta  
en un dulce resplandor.



6

Y el rey dijo: «¿Qué te has hecho?  
te he buscado y no te hallé;  
y ¿qué tienes en el pecho  
que encendido se te ve?».

La princesa no mentía.  
Y así, dijo la verdad:  
«Fui a cortar la estrella mía  
a la azul inmensidad».

7

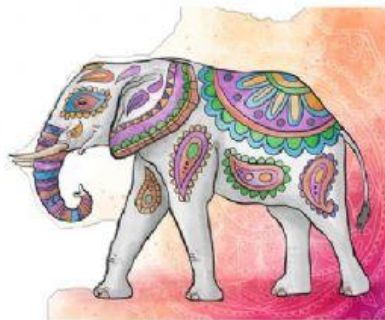
Y el rey clama: «¿No te he dicho  
que el azul no hay que cortar?  
¡Qué locura! ¡Qué capricho!...  
El Señor se va a enojar».

Y ella dice: «No hubo intento;  
yo me fui no sé por qué.  
Por las olas por el viento  
fui a la estrella y la corté».

8

Y el papá dice enojado:  
«Un castigo has de tener:  
vuelve al cielo y lo robado  
vas ahora a devolver».

La princesa se entristece  
por su dulce flor de luz,  
cuando entonces aparece  
sonriendo el Buen Jesús.



9

Y así dice: «En mis campiñas  
esa rosa le ofrecí;  
son mis flores de las niñas  
que al soñar piensan en mí».

Viste el rey pompas brillantes,  
y luego hace desfilar  
cuatrocientos elefantes  
a la orilla de la mar.

10

La princesita está bella,  
pues ya tiene el prendedor  
en que lucen, con la estrella,  
verso, perla, pluma y flor.

\* \* \*

11

Margarita, está linda la mar,  
y el viento  
lleva esencia sutil de azahar:  
tu aliento.

Ya que lejos de mí vas a estar,  
guarda, niña, un gentil pensamiento  
al que un día te quiso contar  
un cuento.





1) ¿De quién habla la historia en el poema?

- De Margarita
- De la princesa
- De una niña parecida Margarita

2) ¿Qué "está lindo" en la estrofa 1?

- El mar
- El viento
- Ambos.

3) ¿Por qué quería coger la estrella la princesa?

- Por que era traviesa
- Por que es primorosa
- Para hacer un prendedor

4) La palabra "rebaño" en la estrofa 2 la utiliza el autor, por que:

- Es la forma correcta del sustantivo colectivo para elefantes.
- Es lenguaje connotativo que añade arte al texto
- Por que rima con alguna palabra de verso.

5) Escribe los pares de palabras que riman en el párrafo 2

- y
- y
- y

6) Según sus características ¿Qué tipo de texto es?

- Un cuento
- Un poema
- Ambos
- Ninguno

7) La expresión "un verso, una perla, una pluma y una flor" ¿qué tipo de lenguaje es?

- Literal
- Figurado
- Ninguno

8) La palabra "primorosas" en el texto, significa:

- Excelentes
- Delicadas
- Cuidadosas.



9) ¿Por qué le hacía suspirar la estrella a la princesa?



Por que alcanzarla era su ilusión  
Por que alcanzarla era una obsesión  
Por que le gustaba admirarla.

10) ¿Por qué la princesa se fue sin permiso?

Por que era rebelde.  
Por que le gustaba viajar.  
Por que se dejó llevar.

11) ¿Cómo ilustra la estrella el autor en el texto?

Como una flor.  
Como cuerpo celeste que brilla con luz propia  
Como un personaje.

12) La expresión "azul inmensidad" se puede intercambiar por:

A la galaxia más cercana  
A la luna  
Al infinito universo.

13) ¿Qué quiere decir el autor con "el pecho encendido"?

El pecho de la niña brillaba por la luz de la estrella  
El pecho de la niña ardía de amor  
El pecho de la niña se incendiaba por el fuego de la estrella

14) ¿De qué acusa el rey a su hija?

De ladrona  
De caprichosa  
De loca  
Todas las anteriores.

15) En la estrofa 8, ¿por qué entristece la niña?

Por que su padre la ha regañado  
Por que el Señor Jesús se ha enojado  
Por que debe devolver la estrella

16) ¿Por qué apacerece el Señor Jesús?

Para reprender al rey por su regaño  
Para defender a la princesita  
Para entregar la estrella





17) ¿A qué compara el Señor el cielo donde Él habita?

- A un jardín de rosas
- A una ciudad
- A un lugar de reposo.

18) Jesús ofrece estrellas a:

- Las niñas que sueñan
- Las niñas que piensan en Él
- Las niñas que son princesas
- Las niñas que se llaman Margarita.

20) En la última estrofa, ¿qué lleva el viento?

- Un aroma sutil
- El aliento de azahar
- La brisa del mar.

19) ¿Qué significa la expresión "pompas brillantes" en el texto?

- El rey hace burbujas de jabón
- Que lleva un traje con bombas de navidad
- Que lleva ropas elegantes

21) ¿De quién habla el autor en la última estrofa?

- De la princesita
- De Margarita
- De otra niña







22) Escoge el conector textual para unir las causas con sus efectos

La princesa descubrió en el cielo una estrella

Cortan lirios, cortan rosas y estrellas

La estrella le hacía suspirar

Se miraba toda envuelta en un dulce resplandor

La princesa se ha ido sin permiso

El rey la reprende

Jesús aparece

La princesa se entristece

La quiso ir a cortar

Son primorosas como ella

Se fue bajo el cielo y sobre el mar

Había vuelto de los parques del Señor

El rey la ha buscado

Ha cortado la estrella

Defender a la princesa

Debe devolver lo robado