

Leamos
el
texto...

a Margarita Debayle.

De Rubén Darío

• Relación causa - efecto

• Compresión lectora

• Conectores textuales

Algunas características del texto que leeremos...

Cuando un texto está formado por renglones cortos llamados versos, en el que se expresan sentimientos y emociones. Se le llama poema y forma parte de los textos literarios.

- Lenguaje denotativo o literal.

O sea, que las palabras tienen un significado objetivo y universal para los hablantes de esa lengua, e incluso pueden ser comprendidas de manera independiente del contexto de enunciación.

Cuando las palabras finales de dos o más versos terminan igual o parecidos se dice que hay rima.

En los textos literarios puedes encontrar

- Lenguaje connotativo o figurado

O sea; el significado de palabras y expresiones puede tener más de un sentido o interpretación; es subjetivo, personal y figurado.

Cada verso es un conjunto de palabras que tienen cierto ritmo o rima.

Una estrofa es el conjunto de dos o más versos que pueden tener o no rima.



1 Margarita está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia suave de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar,
tu acento:
Margarita, te voy a contar
un cuento:

2

Esto era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha de dia
y un rebaño de elefantes,
un quiosco de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita, como tú.



3

Una tarde, la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla
y una pluma y una flor.



4 Las princesas primorosas
se parecen mucho a tí:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.



5 Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
más lo malo es que ella iba
sin permiso de papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

6 Y el rey dijo: «¿Qué te has hecho?
te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho
que encendido se te ve?».

La princesa no mentía.
Y así, dijo la verdad:
«Fui a cortar la estrella mia
a la azul inmensidad».

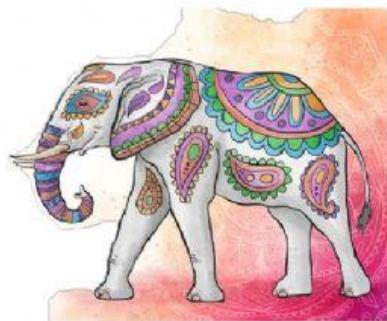
7 Y el rey clama: «¿No te he dicho
que el azul no hay qué cortar?
¡Qué locura!, ¡Qué capricho!...
El Señor se va a enojar».

Y ella dice: «No hubo intento;
yo me fui no sé por qué.
Por las olas por el viento
fui a la estrella y la corté».

8

Y el papá dice enojado:
«Un castigo has de tener;
vuelve al cielo y lo robado
vas ahora a devolver».

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
cuando entonces aparece
sonriendo el Buen Jesús.



9

Y así dice: «En mis campiñas
esa rosa le ofrecí;
son mis flores de las niñas
que al soñar piensan en mí».

Viste el rey pompas brillantes,
y luego hace desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.

10

La princesita está bella,
pues ya tiene el prendedor
en que lucen, con la estrella,
verso, perla, pluma y flor.

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar
tu aliento.

Ya que lejos de mí vas a estar,
guarda, niña, un gentil pensamiento
al que un día te quiso contar
un cuento.

11





- 1) ¿De quién habla la historia en el poema?
- De Margarita
 - De la princesa
 - De una niña parecida Margarita
- 2) ¿Qué "está lindo" en la estrofa 1?
- El mar
 - El viento
 - Ambos.

- 3) ¿Por qué quería coger la estrella la princesa?
- Por que era traviesa
 - Por que es primorosa
 - Para hacer un prendedor
- 4) La palabra "rebaño" en la estrofa 2 la utiliza el autor, por que:
- Es la forma correcta del sustantivo colectivo para elefantes.
 - Es lenguaje connotativo que añade arte al texto
 - Por que rima con alguna palabra de verso.
- 5) Escribe los pares de palabras que riman en el párrafo 2
- y
y
y
- 6) Según sus características ¿Qué tipo de texto es?
- Un cuento
 - Un poema
 - Ambos
 - Ninguno
- 7) La expresión "un verso, una perla, una pluma y una flor" ¿qué tipo de lenguaje es?
- Literal
 - Figurado
 - Ninguno
- 8) La palabra "primorosas" en el texto, significa:
- Excelentes
 - Delicadas
 - Cuidadosas.



9) ¿Por qué le hacía suspirar la estrella a la princesa?

Por que alcanzarla era su ilusión.

Por que alcanzarla era una obsesión.

Por que le gustaba admirarla.

10) ¿Por qué la princesa se fue sin permiso?

Por que era rebelde.

Por que le gustaba viajar.

Por que se dejó llevar.

11) ¿Cómo ilustra la estrella el autor en el texto?

Como una flor.

Como cuerpo celeste que brilla con luz propia

Como un personaje.

12) La expresión "azul inmensidad" se puede intercambiar por:

A la galaxia más cercana

A la luna

Al infinito universo.

13) ¿Qué quiere decir el autor con "el pecho encendido"?

El pecho de la niña brillaba por la

luz de la estrella

El pecho de la niña ardía de amor

El pecho de la niña se incendiaba por el fuego de la estrella

14) ¿De qué acusa el rey a su hija?

De ladrona

De caprichosa

De loca

Todas las anteriores.

15) En la estrofa 8, ¿por qué entristece la niña?

Por que su padre la ha regañado

Por que el Señor Jesús se ha enojado

Por que debe devolver la estrella

16) ¿Por qué apacerece el Señor Jesús?

Para reprender al rey por su regaño

Para defender a la princesita

Para entregar la estrella





17) ¿A qué compara el Señor el cielo donde Él habita?
A un jardín de rosas
A una ciudad
A un lugar de reposo.

18) Jesús ofrece estrellas a:
Las niñas que sueñan
Las niñas que piensan en Él
Las niñas que son princesas
Las niñas que se llaman Margarita.

20) En la última estrofa, ¿qué lleva el viento?
Un aroma sutil
El aliento de azahar
La brisa del mar.

19) ¿Qué significa la expresión "pompas brillantes" en el texto?
El rey hace burbujas de jabón
Que lleva un traje con bombas de navidad
Que lleva ropa elegantes

21) ¿De quién habla el autor en la última estrofa?
De la princesita
De Margarita
De otra niña





22) Escoge el conector textual para unir las causas con sus efectos

La princesa descubrió en el cielo una estrella		La quiso ir a cortar
Cortan lirios, cortan rosas y estrellas		Son primorosas como ella
La estrella le hacía suspirar		Se fue bajo el cielo y sobre el mar
Se miraba toda envuelta en un dulce resplandor		Había vuelto de los parques del Señor
La princesa se ha ido sin permiso		El rey la ha buscado
El rey la reprende		Ha cortado la estrella
Jesús aparece		Defender a la princesa
La princesa se entristece		Debe devolver lo robado