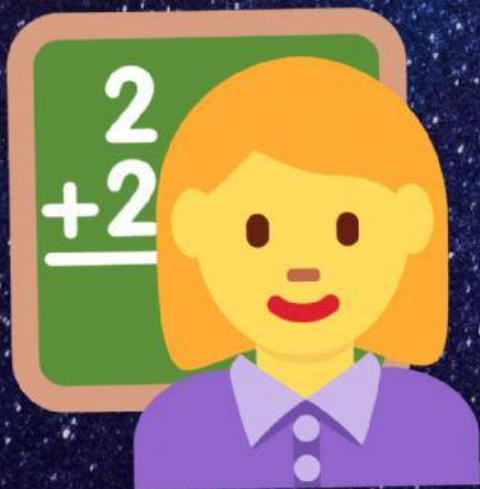


Poema concreto ou visual

É UMA EXPRESSÃO POÉTICA NÃO-FORMAL QUE VALORIZA OS EFEITOS VISUAIS, OU SEJA, PRIORIZA A FORMAÇÃO DE IMAGENS. ESSAS IMAGENS COMPLETAM O SENTIDO DO POEMA E CAUSAM MAIOR ARTE DE EXPRESSÃO, PODENDO SER COMBINADAS COM OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS.



Assista o vídeo



Resumindo

Os poemas visuais exploram a relação do significado das palavras com as imagens. Em muitos casos o poema sugere uma leitura diferente daquela tradicionalmente consolidada (a leitura em linha reta, por meio de períodos e parágrafos). Nesses poemas visuais (também conhecidos como **poemas concretos**), em muitos deles a leitura segue os contornos de uma imagem, de um desenho; ou então as próprias palavras formam um desenho.

Arraste as palavras para completar as frases.

O poema concreto valoriza os efeitos

Seu texto normalmente forma um

Nem sempre o texto é lido de maneira

O Poema visual também é conhecido como poema

DESENHO

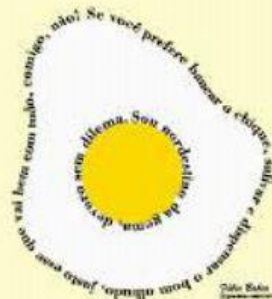
VISUAIS

CONCRETO

CONVENCIONAL

Observe os poemas abaixo e faça um X naqueles que NÃO são poemas visuais / concretos.

O bom e velho Ovo Frito



Queria escrever na
 água, como escrevo no
 papel... Queria escrever
 seu nome, na pedra do
 meu anel.



Sorria



Sou pequenininha
do tamanho de
um botão,
Carrego papai
no bolso e mamãe
no coração.

EE PENSADOR

Da Boca Fechada

Se da tua boca não sairá beleza, se não dirá algo
que agrade ou deixe as pessoas mais felizes.
mantenha-a fechada, proteja a si mesmo.

John Taylor

A Bailarina
Cecília Meireles

Esta menina tão pequenina
Que ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré
Mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem fá
Mas inclina o corpo para cá e para lá.

